

Premijera lokrumske opere *Orlando* pod sretnim zvijezdama

Dubrovnik, 29. srpnja 2017. – Premijera opere **Orlando** Georga Friedricha Händela s podnaslovom **Metamorfoze** u režiji **Jánosa Szikore** održala se sinoć s početkom u 21:30, u magičnom ambijentu klaustra Benediktinskog samostana na otoku Lokrumu. Naslovnu ulogu viteza Orlando utjelovio je britanski kontratenor **Owen Willetts**, **Ivana Lazar** bila je Angelica, **Renata Pokupić** Medoro, **Marija Kuhar Šoša** glumila je Dorindu te **David Oštrek** ulogu Zoroastra. Na Lokrumu je muzicirao i nagradom Orlando ovjenčani **Hrvatski barokni ansambl** koji predvodi koncertna majstorica **Laura Vadjon**, a pod ravnanjem dirigenta **Davida Batesa**.

Operno remek djelo na Lokrumu je zaživjelo, prema zamisli redatelja, kao priča u kojoj se protagonisti poigravaju s vlastitim spolovima, odakle je došao i podnaslov *Metamorfoze*. U suvremenoj kostimografiji koju potpisuje **Marita Čopo** te uz plesne elemente u koreografiji **Zrinke Japunčić**, ovo scensko čitanje Händelova djela izmamilo je glasan pljesak festivalske publike. Ova inačica opere odmiče se od njezina originalnog mitološkog zapleta i usredotočuje se na suštinski odnos između muškarca i žene, a lokacija je živica u klaustru Benediktinskog samostana kao labirint koji, poput života samog, ne daje izravne smjernice i često zbunjuje one koji žele pronaći svoj put. Na zadovoljstvo svih izvođača, festivalska publika nije se dala zbuniti. Redatelj **János Szikora** bio je ganut uspjehom izvedbe rekavši: “Postoje djeca koja dođu na svijet pod sretnim zvijezdama. Mislim da se naš večerašnji nastup rodio upravo pod takvim okolnostima jer smo imali puno sretnih zvijezda. Ovaj ambijent je jedna takva sretna zvijezda. Pjevači, obožavam ih, također su sretni zvijezde. Dirigent, izvanredni ansambl - sve odreda sretni zvijezde. Ova je produkcija nastala pod svim ovim sretnim zvijezdama. Kad režiram, uvijek se vodim onim što zamislim u umu, i to se uvijek razlikuje od ostvarenog, ali večeras je ta razlika uistinu neznatna.”

János Szikora jedna je od najznačajnijih pojava u mađarskoj suvremenoj kazališnoj umjetnosti te jedan od najistaknutijih redatelja svoje generacije. Već dulje od tri desetljeća, njegovo je umjetničko djelovanje u kazališnoj domeni obilježeno izvedbama koje resi jedinstvena vizija, inovativna vizualizacija te sposobnost sveobuhvatne analize, a sebe smatra umjetnikom koji teži “sintezi intelekta i putenosti”. Uz svoj redateljski rad, Szikora obnaša dužnost ravnatelja nekolicine najuglednijih kazališnih kuća. **David Bates** diplomirao je na londonskoj Royal Academy of Music te se zadnjih godina profilirao kao jedan od najzbudljivijih dirigenata barokne glazbe i vodeća figura nove generacije njezinih izvođača, a uz brojne druge projekte i angažmane trenutno je u Francuskoj glazbeni asistent i zborovođa na Festivalu d’Aix en Provence i u Pariškoj operi. **Hrvatski barokni ansambl** (HRBA) najznačajniji je hrvatski ansambl specijaliziran za povijesno vjernu interpretaciju instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe baroknog razdoblja i bliskih epoha, na originalnim glazbalima i njihovim vjernim replikama. Dobitnici su brojnih nagrada i priznanja, a među njima i nagrade Orlando za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 2014. godine.

Festivalsku publiku očekuju još dvije izvedbe *Orlanda*, večeras i sutra. Prijevoz brodom na otok Lokrum uključen je u cijenu ulaznice, a polasci su iz stare gradske luke u 20:30 te 20:45. Ulaznice za operne večeri na Lokrumu, dostupne su online na internetskim stranicama lgara www.dubrovnik-festival.hr te na blagajnama u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) i u Luži. Stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% na sve ulaznice. Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju **JU rezervat Lokrum** na dugogodišnjoj suradnji te na podršci u realizaciji ovog programa.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr