

## Rasprodane ulaznice i ovacije za Kafetariju i ove godine

**Dubrovnik, 28. srpnja 2017.** – Ovogodišnje reprizne izvedbe festivalske dramske uspješnice, komedije s pjevanjem i plesanjem „Kafetarija“ u režiji Vinka Brešana i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla potvrdile su njen status omiljene predstave publike ako je suditi prema interesu za ulaznicama i ovacijama koje su pratile izvedbe.

Prema djelu „La bottega del caffè“, jednoj od najuspješnijih komedija talijanskog komediografa Carla Goldonija, u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor, ova „Kafetarija“ 21. stoljeća napravljena je kao *hommage* svojoj prethodnici, čuvenoj predstavi iz 1978. godine redatelja Tomislava Radića te je i radnja smještena u tu istu godinu prema zamisli i realizaciji autorice dramaturške adaptacije i dramaturginje **Mire Muhoberac**. Režiju je potpisao jedan od najuglednijih hrvatskih filmskih i kazališnih redatelja **Vinko Brešan**. Obradu glazbe iz sedamdesetih i tekstove songova potpisuje **Mate Matišić**, koreografiju **Ana-Marija Bogdanović**, scenograf je **Marin Gozze**, kostimografkinja **Doris Kristić**, a dizajner svjetla **Rade Stamenković**. Za iznimno pozitivne kritike uvelike je zaslužan Festivalski dramski ansambl sastavljen od sjajnih glumaca koji su se izvrsno snašli i s pjevanjem i plesanjem: **Nikša Butjer**, **Pjer Meničanin**, **Nikša Kušelj**, **Marija Škaričić**, **Maro Martinović**, **Linda Begonja**, **Andela Ramljak**, **Branimir Vidić Flika**, **Nikola Baće**, **Nika Lasić**, **Edi Jercec**, **Maro Drobnić**, **Luka Čerjan** i **Petar Puljić**. **Festivalski zbor**, koji je uvježbavala korepetitorica **Maja Marušić**, činili su članovi **Kazališne družine Kolarin, Dubrovačkog komornog zbora** i brojni studenti, đaci i građani Dubrovnika.

Od tri ovogodišnje planirane izvedbe, 25., 26. i 27. srpnja prva je bila otkazana zbog kiše, a u dvije večeri održanih izvedbi predstavu je pogledalo preko 1000 oduševljenih posjetitelja, među njima i inozemnih, koji su predstavu pratili na engleskom jeziku preko vipscript aplikacije za titlanje u stvarnom vremenu.

Dramski program 68. Igara nastavlja se izvedbama još jedne lanjske dramske uspješnice, nagrađivanog „Othella“ Williama Shakespearea u režiji Ivica Boban i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi Lovrjenac 31. srpnja, 1., 2. i 3. kolovoza. Izvedbe oba dramska naslova podržao je Tele 2.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.*

### Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

T. 020 326 111; F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)