

DRUGA DRAMSKA PREMIJERA POSVEĆENA MARINU DRŽIĆU

U nedjelju premijerno *Viktorija od neprijatelja*

Dubrovnik, 14. kolovoza 2017. – Marin Držić – *Viktorija od neprijatelja* drugi je premijerni dramski naslov 68. Dubrovačkih ljetnih igara koji je na programu u nedjelju **20. kolovoza** u **parku Umjetničke škole**, najavljeno je danas, 14. kolovoza na konferenciji za medije na kojoj su govorili v.d. intendant Igor **Mladen Tarbuk**, redateljica predstave **Ivica Boban**, autor dramaturškog koncepta **Hrvoje Ivanković** te ravnateljica Igora **Ivana Medo Bogdanović** uz **Antu Režića**, direktora Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke, donatora predstave.

Dramaturški koncept predstave koju Igre postavljaju povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića zasnovan je na preslagivanju i rekontekstualizaciji fragmenata Držićevih djela, povezanih novonapisanim tekstovima te kraćim citatima ili parafrazama djela drugih autora. Predstava se bavi životom, djelom i sudbinom Marina Držića, propitujući njegov odnos prema njegovu Gradu i suvremenima te etičkim i društvenim paradigmatima vremena u kojem je živio. U zgusnutom slijedu događanja, u eruptivnom spoju verbalnog iskaza, plesa, glazbe i pokreta, odvijaju se epizode iz njegova života: pohađanje dubrovačke gradske škole, druženje s *dezvijanom* mladosti dubrovačkom, zaređenje i imenovanje za rektora crkvice Svih Svetih u Dubrovniku, odlazak na studij u Italiju gdje se počinje baviti kazalištem, povratak u Dubrovnik, putovanje u Carigrad i ponovni povratak u Dubrovnik. U drugom dijelu nižu se fragmenti iz Držićevih djela (*Tirena*, *Novela od Stanca*, *Dundo Maroje*, *Arkulin*, *Skup*), s naglaskom na prizore u kojima oštro kritizira svoje suvremenike te one koji upravljaju Gradom i Republikom. Slijede završni akordi Držićeva života: krhotine *Hekube*, tragedije u kojoj progovara o teroru vlasti i moćnika, isprepletene su s dijelovima pisama koje je Držić pisao u Firenci 1566, pokušavajući nagovoriti toskanskog vladara Cosima Medicija da pomogne zamišljenu akciju rušenja aristokratske vlasti Dubrovačke Republike. Redateljica predstave **Ivica Boban** jedna je od najvažnijih suvremenih hrvatskih kazališnih autorica, koja je tri puta na Dubrovačkim ljetnim igrama postavljala djela Marina Držića. Njezina predstava *Play Držić* iz 1978. bila je prva koja je tehnikom postmodernističkog *patchworka* kroz Držića progovorila o Držiću, a njezine postavbe *Hekube* iz 1982. i 1991. smatraju se antologijskim ostvarenjima držićeuskog teatra.

Okupljen je ansambl sastavljen pretežito od mladih glumaca, od kojih su neki još studenti glume na zagrebačkoj ADU (**Petra Svrtan**, **Iva Kraljević**, **Ivana Gulin**, **Robert Španić**, **Marin Klišmanić**, **Ugo Korani** i **Josip Brakus**), a glumačku družinu predvodi petero iskusnijih glumaca: **Maro Martinović**, **Branimir Vidić – Flika**, **Doris Šarić Kukuljica** i **Danijel Ljuboja**, na čelu s **Ozrenom Grabarićem** koji uz kreaciju Marina Držića u svijet Držićeva teatra, filozofije i životnih stavova ulazi i kroz interpretacije ključnih likova njegova opusa. Tu su još: **Doris Jure Radnić**, **Romano Nikolić**, **Mateo Videk**, **Nika Lasić** i **Glorija Dubelj** te članovi glumačke družine Kolarin: **Jelica Čučević**, **Marinka Metković**, **Aida Machiedo**, **Tajana Martić**, **Ante Tonći Đurković**, **Barbara Lončarić Lučić** i **Matija Vojvodić**. Jaku autorsku ekipu, uz **Hrvoja Ivankovića** koji potpisuje dramaturški koncept i oblikovanje teksta

te **Ivicu Boban** koja uz režiju potpisuje i dramaturšku obradu, čine **Miljenko Sekulić** koji je autor scenografije, maski i lutki, kostimografkinja **Doris Kristić** te skladatelj **Ozren Glaser**. Oblikovanje svjetla potpisuje **Vesna Kolarec**, video projekcije **Ivan Lušičić**, koreografiju **Nikolina Medak**, a mačevanje je glumce uvježbao **Lovro Buva**.

Nastavljajući dugogodišnju tradiciju partnerstva s Dubrovačkim ljetnim igrama, OTP banka je i ove godine izdvojila 180.000 kuna za donaciju premijernoj izvedbi ove predstave.

- Jako nas veseli što ovom donacijom nastavljamo partnerstvo s Igrama koje traje više od dvadeset godina. Kao što je ovaj dugovječni festival poznat kao simbol Dubrovnika i njegove kulture, tako vjerujem i da će naša suradnja biti dugovječna i pomoći još brojne dramske premijere u kojima će uživati Dubrovčani i njihovi gosti – kazao je tim povodom direktor Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke **Ante Režić** uručujući ček ravnateljici Igara Ivani Medo Bogdanović.

Marin Držić – Viktorija od neprijatelja na programu je 68. Igara premijerno 20. kolovoza, a zatim i 21., 22. te 23. kolovoza u parku Umjetničke škole s početkom u 21.30.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te vjerni sponzori: Mastercard®, Tele2, HEP, Kraš, ALH i brojni drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111; F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr