

SAVRŠENA SINERGIJA I NADAHNUTA IZVEDBA

Bravi za Pritchina i Emelyanycheva

Dubrovnik, 5. kolovoza 2023. – Ugledni ruski glazbenici zavidne karijere, violinist **Aylen Pritchin** i pijanist **Maxim Emelyanychev** svojom nadahnutom interpretacijom Schuberta, Prokofjeva, Dvořáka i Griega sinoć su, **4. kolovoza u atriju Kneževa dvora** pokazali istančanu muzikalnost zasluživši strastven pljesak i usklike *Bravi!* zadovoljne festivalske publike.

Graciozna *Sonatina br. 1 za violinu i klavir u D-duru* Franza Schuberta otvorila je glazbenu večer s razigranim izmjenjivanjem tema i ljupkim notama Pritchinove violine i Emelyanychevljeva glasovira u savršenoj sinergiji, a publika svoje zadovoljstvo nije mogla zatomiti pa je svaki stavak *Sonatine* nagrađen aplauzom. Skladni tonski nastavak donijela je *Sonata za violinu i klavir u D-duru, br. 2* Sergeja Prokofjeva, prvenstveno klasična skladba s ponekim pučkim, impresionističkim pa čak i *blues* prizvucima. Violinska dionica obiluje virtuozitetom kojeg je brojnim laureatima ovjenčan Pritchin izvrsno i lirski izražajno iznio uz čvrst i harmoničan oslonac klavirske pratnje Emelyanycheva, inače dirigentskog *wunderkinda* koji je još 2018. godine briljirao na festivalskoj pozornici. Da je riječ o glazbenicima istančane muzikalnosti dokazala je izvedba *Romanca, op. 11* Antonína Dvořáka, zanosne minijature čije je treptave melodije i vještu strukturu sjajni duo interpretirao silnim nadahnućem i lakoćom muziciranja. Tehnička izvrsnost i uigranost glazbenika dosegli su vrhunac u *Sonati za violinu i klavir br. 3 u c-molu* Edvarda Griega, njegovom posljednjom skladbom, ujedno najzahtjevnijom i najizvođenijom, a koja je neupitno *griegovskog* zvuka – ekspresivna, dramatična, veličanstvena. Dvor je sinoć odjekivao strastvenim aplauzom i zasluženim usklikima *Bravi!* zbog kojih su glazbenici festivalsku publiku počastili bujnom i dirljivom skladbom *Romance op. 22/1* Clare Schumann, isprativši ih mekano i sneno u toplu dubrovačku noć.

Glazbeni program 74. Igara u Dvoru se nastavlja 7. kolovoza, koncertom povodom 150. obljetnice rođenja Rahmanjinova i Berse, kojeg će održati jedni od najboljih hrvatskih glazbenika svoje generacije, violončelistica Latica Anić, pijanist Krešimir Starčević i violinist Marco Graziani. Ulaznice su dostupne preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači

(Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr