

KIŠI USPRKOS

Odličan festivalski nastup sjajnih domaćih glazbenika

Dubrovnik, 8. kolovoza 2023. – Ponajbolji hrvatski glazbenici mlađe generacije, violončelistica **Latica Anić**, pijanist **Krešimir Starčević** i violinist **Marco Graziani** održali su **sinoć, 7. kolovoza u atriju Kneževa dvora** odličan koncert čijim su posebnim programom dostojno obilježili 150. obljetnicu rođenja skladatelja Sergeja Rahmanjinova i Blagoja Berse.

Poseban program sastavljen od zahtjevnih odnosno rijetko izvođenih klavirskih trija skladatelja Sergeja Rahmanjinova i Blagoja Berse, donio je pred violončesticu **Laticu Anić**, pijanista **Krešimira Starčevića** i violinista **Marca Grazianija**, redom laureate brojnih natjecanja, interpretacijski izazov. Odličnom izvedbom koju ni ljetna kiša nije uspjela dulje omesti, glazbenici su pokazali kako su tom izazovu itekako dorasli, pokazavši visoku razinu muziciranja, egzaktno fraziranje te izražajni poetski pristup svakoj dionici, koliko god zahtjevni njeni pasaži bili. Ljepotu tonova sva tri instrumenta prvo su pokazali izvanrednim *Klavirskim triom u klasičnom stilu, op. 7* Blagoja Berse, hrvatskog skladatelja i glazbenog pedagoga koji je svojim djelovanjem obilježio prvu polovicu dvadesetog stoljeća, ali čiji komorni opus obuhvaća tek četiri skladbe, uglavnom pisane tijekom studija. Neki od razloga rijetkog izvođenja ovog djela su nesporazumi i dvojbe oko nastanka i same sudbine *Trija* te donedavni nedostatak objavljenog suvremenog notnog materijala. Ako je suditi po zadovoljnom pljesku festivalske publike, ova skladba uistinu zaslužuje više pažnje. Drugu polovicu programa posvetili su Rahmanjinovu, prvo izvedbom skladbe *Prvi elegični trio u g-molu*, jednostavačnog klavirskog trija skladanog pod velikim utjecajem Čajkovskog kojim je tada osamnaestogodišnji skladatelj debitirao u Moskvi 1892. godine te čije su zvukovne boje sinoć glazbenici suptilno očaravajuće iznijansirali. Nakon smrti Čajkovskog nastaje Rahmanjinov monumentalni *Drugi elegični trio u d-molu, op. 9*, u spomen na njegova mentora. Duboke emocije ovog djela zadnji su put Dvor ispunile 2008. godine što svjedoči o težini izvođenja ovog četrdeset petominutnog trija, a ovacije publike zasluženo su nagradile sinoćnju izvedbu. Anić, Starčević i Graziani su pak okupljene počastili veselim bisom, *Maršem* Sergeja Prokofjeva iz njegove komične opere *Zaljubljen u tri naranče*.

U sklopu glazbenog programa, 74. Igre ugostit će izvrsne mađarske glazbenike, renomiranog violinista Kristófa Barátija i nagrađivani Komorni orkestar Mendelssohn u atriju Kneževa dvora ovoga četvrtka, 10. kolovoza u 21:30. Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr