

ISTINSKI ESTET ZVUKA NAJVIŠEG RANGA

Violinist Kristóf Baráti s Komornim orkestrom Mendelssohn u Dvoru

Dubrovnik, 8. kolovoza 2023. – Mađarski violinist **Kristóf Baráti** prepoznat je diljem svijeta kao glazbenik izvanredne kvalitete s ogromnim izražajnim rasponom i besprijekornom tehnikom, a festivalska publika imat će ga priliku poslušati **u četvrtak, 10. kolovoza u atriju Kneževa dvora**, kada će nastupiti s mađarskim **Komornim orkestrom Mendelssohn**. Koncert počinje **u 21:30**, a na programu su djela Mendelssohna, Mozarta, Saint-Saënsa i Bartóka.

Još jedna atraktivna glazbena večer u Dvoru započet će jednostavačnom *Simfonijom za gudače br. 10 u h-molu* Felixa Mendelssohna Bartholdya, a nastavit će se Mozartovim *Koncertom za violinu br. 5 u A-duru*, poznatim po svojoj opsežnosti i iznimnoj tehničkoj zahtjevnosti. Treća skladba na programu je *Introdukcija i rondo capriccioso, op. 28* Camillea Saint-Saënsa, posvećena briljantnom španjolskom violinistu Pablu de Sarasateu, a koncert će privesti kraju dvjema skladbama Béle Bartóka, *Divertimentom* koji odiše *laganijim* neoklasičnim stilom i *Rumunjskim narodnim plesovima* za koje je skladatelj pronašao inspiraciju u rumunjskoj pučkoj glazbi.

Mađarski violinist **Kristóf Baráti** često je hvaljen zbog poetičnosti i elokvencije koju unosi u svoje sviranje te ga opisuju kao istinskog esteta zvuka najvišeg ranga. Nakon što je većinu svog djetinjstva proveo u Venezueli gdje je nastupao kao solist s ponajboljim domaćim orkestrima, vratio se u Budimpeštu kako bi studirao na Glazbenoj akademiji Franz Liszt te kasnije učio od Eduarda Wulfsona, učenika Milsteina i Menuhina. Danas živi u Budimpešti i redovno održava nastupe diljem Mađarske, a zajedno s Istvánom Vardáijem djeluje kao umjetnički ravnatelj Međunarodnog festivala komorne glazbe u Kaposváru. Baráti svira na Stradivarijevoj violini Lady Harmsworth iz 1703. koju je dobio na posudbu od Stradivarijevog društva iz Chicaga.

Komorni orkestar Mendelssohn osnovan je 1985. godine u Veszprému, povijesnom mađarskom gradu bogate glazbene baštine. Orkestar od samog osnutka predvodi Péter Kováts, umjetnički voditelj i solist na violini, a njeguju repertoar u rasponu od barokne do suvremene glazbe, čak i jazza. Praizveli su značajan broj suvremenih djela ili ih premijerno izveli u Mađarskoj. Komorni orkestar Mendelssohn osnivač je Međunarodnog glazbenog festivala Auer, koji se od 2014. održava u čast Leopolda Auera (1845. – 1930). Laureati su nagrade Bartók–Pásztory, jedne od najprestižnijih mađarskih nagrada za umjetnost.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr