

RANA GLAZBA U PUNOM SJAJU

Martyna Pastuszka i {oh!} Orkiestra u srijedu u Dvoru

Dubrovnik, 14. kolovoza 2023. – Jedan od najznačajnijih poljskih orkestara rane glazbe, **{oh!} Orkiestra** pod vodstvom violinistice **Martyne Pastuszke**, nastupit će **u srijedu, 16. kolovoza u 21:30 u atriju Kneževa dvora**, a predstaviti će se djelima koja čine odraz različitih kultura skladatelja Henrya Purcella, François Couperina, Michela Correttea, Andreasa Antona Schmelzera te Jean-Philippe Rameaua.

Koncert će otvoriti *Suitom iz scenske glazbe za djelo Obeščaćena, ili Perzijska princeza* engleskog skladatelja Henrya Purcella koji se smatra jednim od najvećih baroknih opernih skladatelja. Uslijedit će djela dva francuska skladatelja, prvo Sultanija François Couperina, a zatim i *Koncert Feniks, za četiri bas-viole, violončela, ili fagota* Michela Correttea. *Sonatu Osmanska opsada Beča 1683.* Andreasa Antona Schmelzera koja poziva na borbu za očuvanje europskog identiteta predstaviti će iduću, a kao završnu skladbu odsvirat će djelo koje naziv nosi po poznatoj pariškoj kući Opéra-Comique - *Koncert Comique br. 25 Les Sauvages et la Furstemberg.*

{oh!} Orkiestra osnovan je 2012. godine, a tijekom više od deset godina aktivnog djelovanja kontinuirano se razvija pod vodstvom **Martyne Pastuszke**, solistice, koncertne majstorice i komorne glazbenice. Pastuszka je rođena u poljskoj pokrajini Šleskoj, a tijekom godina etablirala se kao jedna od najzanimljivijih umjetnica svoje generacije nastupajući diljem Europe. Dosad je sudjelovala na preko 60 albuma, a neka od njezinih novijih izdanja nominirana su za brojne prestižne nagrade, među ostalim nagradu Fryderyk, Međunarodnu nagradu za klasičnu glazbu (ICMA), nagradu Korifej poljske glazbe i Paszport Polityki, nagradu za postignuća u kulturi poljskog tjednika Polityka. Godine 2021. nominirana je za nagradu OPUS Klassik u kategoriji dirigenta godine za izdanje opere Gismondo, re di Polonia Leonarda Vincija. Orkestar osobito njeguje operni i oratorijski repertoar, a Pastuszka je kao njegova umjetnička voditeljica revitalizirala mnoga zaboravljena barokna djela. Objavili su ukupno devet albuma, a 2021. poljska javna televizija *Kultura* snimila je dokumentarni film o Martyni Pastuszki i {oh!} Orkestru pod naslovom *Nie jestem maestro* [Ne zovite me maestrom]. Godine 2022. ostvarili su plodonosnu suradnju s festivalom Misteria Paschalia u Krakovu, gdje su bili rezidentni ansambl, a Martyna Pastuszka umjetnička ravnateljica, te su iste godine bili i rezidentni ansambl Festivala barokne opere u Bayreuthu. Od 2018. godine redovno surađuju s Institutom *Fryderyk Chopin*, koji je dosad objavio njihove albume posvećene Gołębeku i Kurpińskom te album sa simfonijskim djelima Lipińskog i Moniuszka, s čime su dobili izvanrednu ponudu za snimanje kompletnih Mozartovih simfonija.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr