

50 NIJANSI PLAVE

„Na Tri kralja ili kako hoćete“ premijerno na Lovrjencu

Dubrovnik, 19. srpnja 2023. – Druga dramska premijera 74. Igara, „**Na Tri kralja ili kako hoćete**“ **Grzegorza Jarzyne** i **Romana Pawłowskog**, nastala prema motivima istoimene drame **William Shakespearea**, koprodukcija je **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Zagrebačkog kazališta mladih**, a igrat će **od 21. do 25. srpnja u 21:30 na tvrđavi Lovrjenac**.

„Na Tri kralja ili kako hoćete“ u Jarzyninoj redateljskoj interpretaciji postaje modernistički komad o fluidnim seksualnim identitetima koji se bore za pravo na postojanje u starom, patrijarhalnom svijetu. „U luksuzni hotel Ilirija pristižu gosti – poznati, aristokratski, bračni par Olivio i Orsina, Olivijev asistent Mario i pjevačica Feste, Olivijeva tetka Tomassa i njena prijateljica, bogata Engleskinja Andrea. Za vikend cijeli je hotel samo njihov, a da dobiju sve što požele pobrinut će se voditeljica hotela Malvolia i konobar Zoran. No, ono što oni zaista žele u potpunosti je drugačije od onoga što oni misle da žele, a to će im možda sasvim slučajno otkriti jedan nepozvani gost – Violx. Pripremajući se za cross dress party zbog kojeg su svi likovi u hotelu Ilirija, uz prisustvo Violx, razotkrit će sve ono skriveno što svi oni nose u sebi, a sve što su znali o ljubavi, ali i o sebi samima preokrenut će se preko noći.“

Uz redatelja **Grzegorza Jarzynu** koji je zajedno s **Romanom Pawłowskim** napisao i dramaturški tekst predstave, autorski tim čine kostimografkinja **Anna Axer Fijalkowska**, scenografski tim **AAFGJAP**, za svjetlo je zaslužan **Aleksandr Prowalinski**, video projekcije napravio je **Ivan Marušić-Klif**, glazbu **Marko Levanić** i **Ivana Starčević**, oblikovanje zvuka **Marko Levanić**, scenski pokret **Šimun Stankov**, ulogu inspicijentice preuzela je **Petra Prša**, a za prijevod adaptacije s poljskog jezika i jezičnu prilagodbu zaslužna je **Jelena Kovačić**.

Glumački ansambl koji je utjelovio uloge protagonista koji se upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji čine: **Dado Ćosić** u ulozi princa Olivija, kasnije Olivije, **Anđela Ramljak** u ulozi princeze Orsine, kasnije Orsina, **Mia Melcher** u ulozi nebinarne osobe Violx, kasnije Cesarija, **Katarina Bistović Darvaš** utjelovljuje menadžericu hotela Malvoliju, **Petra Svrtan** pjevačicu Festu, **Doris Šarić Kukuljica** Olivijevu tetku Tomassu, kasnije Tobyja, **Barbara Prpić** turistkinju Andreu, kasnije Andrewa, **Mateo Videk** Olivijeva asistenta Marija, kasnije Mariju, **Toma Medvešek** konobara Zorana, a DJ-a i matičara utjeloviti će **Ivana Starčević**.

Rođen 1968. u Chorzówu, **Grzegorz Jarzyna** jedan je od najpopularnijih poljskih kazališnih redatelja. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu Jagiellonskog sveučilišta u Krakowu te na

Državnoj kazališnoj akademiji Ludwik Solski u Krakowu gdje je studirao režiju. Godine 1998. postao je umjetnički direktor TR Warszawa, jednog od najinovativnijih kazališta u Poljskoj. Jarzyna režira klasične drame, reinterpretirane na hrabar i inovativan način, adaptacije poznatih europskih romana, suvremeno europsko dramsko pismo, kao i opere. Svoju je međunarodnu reputaciju stekao pozivima na razne festivale i gostovanjima u Europi i svijetu. Godine 2007. dobio je jednu od najprestižnijih nagrada njemačkog govornog područja u Europi – Nestroy-Preis – koja mu je dodijeljena za režiju Medeje u bečkom Burgtheatru.

Ulaznice za predstavu „Na tri kralja ili kako hoćete“ dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnikfestival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr