

KONCERT POSVEĆEN VALTERU DEŠPALJU

## Kajana Pačko i Danijel Detoni sutra u Dvoru

**Dubrovnik, 22. kolovoza 2023.** – Violončelistica **Kajana Pačko** i pijanist **Danijel Detoni** održat će posljednji ovoljetni festivalski koncert **u atriju Kneževa dvora, sutra 23. kolovoza u 21:30**, a predstaviti će se djelima Dubravka Detonija, Ludwiga van Beethovena, Johannes Brahmsa te Dore Pejačević. Umjetnici su odlučili ovaj koncert posvetiti nedavno preminulom glazbeniku, violončelistu, pedagogu i nekadašnjem glazbenom ravnatelju Dubrovačkih ljetnih igara, Valteru Dešpalju.

Program će otvoriti skladba *Assonance 1, za violončelo i klavir* Dubravka Detonija, hrvatskog skladatelja, pijanista i pisca, koja je izvedena 1970. na Dubrovačkim ljetnim igrama te nagrađena sa pregršt domaćih i inozemnih nagrada. Uslijedit će *Prva sonata za klavir i violončelo u F-duru, op. 5, br. 1*, predstavnika bečke klasike Ludwiga van Beethovena, posvećena pruskome kralju Friedrichu Wilhelmu II. koji je svirao violončelo zatim *Šest pjesama (obrada Norbert Salter/David Geringas)* Johannes Brahmsa, dok će vrsni komorni glazbenici koncert završiti *Sonomom u e-molu za violončelo i klavir, op. 35* hrvatske skladateljice Dore Pejačević.

**Kajana Pačko** rođena je u Splitu, a već kao četrnaestogodišnjakinja upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Valtera Dešpalja. Svoje školovanje potom nastavlja u Berlinu kod prof. Troelsa Svanea i prof. Fransa Helmersona na visokoj školi za glazbu "Hanns Eisler" te na salzburškom "Mozarteumu" u klasi prof. Clemensa Hagen. Dobitnica je prvih nagrada na državnim natjecanjima, međunarodnom natjecanju «Alpe-Adria» u Goriziji, Boris Pergamenschikow Preis u Berlinu, Rektorove nagrade, te nagrada "Darko Lukić" i "Judita", a 2004. predstavljala je Hrvatsku na Eurovizijskom natjecanju mladih glazbenika u Luzernu. Croatia Records izdala je Kajanine prve nosače zvuka pod imenom "Journey through Europe" (2014.) uz pijanistu Danijela Detonija, a od 2021. umjetnička je ravnateljica međunarodnog festivala klasične glazbe "ZAGREBplus" u produkciji Hrvatskog gazbenog zavoda.

**Danijel Detoni** glazbeno je obrazovanje započeo u Zagrebu u klasi Olge Detiček u Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski, a nastavio u razredima Lászla Baranyayja i Balázsa Kecskésa na Glazbenom sveučilištu Liszt Ferenc u Budimpešti te Itamara Golana na Konzervatoriju u Parizu. Svoja je znanja stjecao i u radu s renomiranim umjetnicima kao što su Pnina Salzman, Emanuel Krasovsky, Hamsa al-Wadi, Felix Gottlieb, Pál Éder i Dénes Várjon. Kao solist i komorni glazbenik gostovao je na prestižnim festivalima te surađivao s brojnim umjetnicima, a u trogodišnjoj suradnji s Martinom Draušnikom i Pavlom Zajcevim u *Zagreb triju* nastupio u većim glazbenim središtima u zemlji. Hrvatska glazbena mladež proglasila ga je najboljim mladim glazbenikom 2008. godine. Iste mu je godine objavljen solistički album s izabranim djelima Dubravka Detonija u izdanju diskografske kuća Croatia Records. Danijel Detoni od 2009. podučava klavir, a od 2015. i komornu glazbu na Odsjeku za klavir, čembalo i orgulje

Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, gdje je nedavno promoviran u izvanrednog profesora.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)