

SENZACIONALNA FUZIJA ŽANROVA

## Ansambl Janoška raspjevao publiku u Dvoru

**Dubrovnik, 25. srpnja 2023.** – Virtuozni glazbenici **Ansambla Janoška sinoć, 24. srpnja nastupili su u Kneževu dvoru** te besprijekornim umijećem muziciranja, maštovitim improvizacijama i neizmjernim entuzijazmom osvojili srca publike, koju su čak i raspjevali.

Nevjerojatnih sedam generacija obiteljske glazbene tradicije iznjedrilo je virtuozne glazbenike, pijanista Františka te violiniste Romana i Ondreja Janošku, braću uz koju svira i kontrabasist Julius Darvas, njihov šurjak koji i sam pripada trećoj generaciji glazbenika.

Sinoć su u Dvoru ipak nastupili kao trio, bez Ondreja Janoške, i s izmijenjenim programom. No, kako im je upravo improvizacija misija, publika itekako nije bila zakinuta niti u jednom aspektu. Program, naslovljen *The Big B's* prema prvim slovima velikih glazbenih imena kojima odaje počast, započeo je originalnom skladbom Františka Janoške *Musette pour Fritz*, ekspresivnim *homageom* Fritzu Kreisleru, američkom violinistu i skladatelju austrijskih korijena koji je za mnoge jedan od najvećih violinista svih vremena. Bachovim glasovitim drugim stavkom *Air Orkestralne suite br. 3 u D-duru* program je usidren u klasiци, a František Janoška počastio je festivalsku publiku s još dvije svoje skladbe, *Leov ples* posvećen je njegovu sinu, a *Souvenir pour Elise* baziran na možda najprepoznatljivijem djelu klasične glazbe, Beethovenovoj *Für Elise* u kojoj je prvi od vrhunaca ove večeri dosegla virtuoznost, inovativnost i strast glazbenika Ansambla. Nakon vedrih jazz majstorija i *Blue Rondo à la Turk* Davea Brubecka, Janoške su u svom prepoznatljivom stilu interpretirali jedan od najobrađivanijih hitova Beatlesa, baladu *Yesterday* koju je Paul McCartney, kako kažu, napisao nakon što ju je čuo u snu. Još jedno djelo Františka Janoške zaokružilo je program, *Cole Over Beethoven*, parafraza čeznutljivih djela različitih glazbenih žanrova i epoha koje veže upravo emocija, generacijama omiljene Beethovenove *Mjesečeve sonate* i jazz standarda *Night and Day* Colea Portera. Kroz ovu izvedbu, ali i cijelim svojim nastupom, Ansambl Janoška je pokazao kako su pravi poliglotti glazbenih jezika obuhvativši širok raspon žanrova te svojom improvizacijom izbrisavši granice među njima. Njihova jedinstvena fuzija improvizacije i kreativnosti u interpretaciji klasičnih skladbi i poznatih tema, iznimna tehnika i međusobna sinergija očarali su publiku koja

je s oduševljenjem pratila svaki takt. Tako su neizmjerni entuzijazam samih glazbenika i nezaustavljiv aplauz svih okupljenih kulminirali bisom, improvizacijskim kolažem više skladbi, od kojih su prvom zahvalili dubrovačkoj publici zasviravši im omiljenu *La Musica Di Notte*, a potom je i raspjevali Beatlesovom *Hey Jude*, završivši još jednu večer za pamćenje toplom i vedrom notom.

Idući koncert u Kneževu dvoru u sklopu glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara održat će sutra, 26. srpnja nagrađivani gitarist Krešimir Bedek. Ulaznice za ostale koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

###

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

**M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111**

**E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)**

**[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)**