

OPET JE KUCNUO ČAS KRVI

Lorcina *Krvava svadba* od četvrtka ponovno na Lokrumu

Dubrovnik, 25. srpnja 2023. – Prošlogodišnja premijerna festivalska uspješnica, predstava *Krvava svadba* u režiji **Franke Perković Gamulin** te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** na programu 74. Igara je **od četvrtka 27. do subote 29. srpnja u 21:30 na otoku Lokrumu.**

U srpnju 1928. španjolske će novine i tjednici danima donositi vijesti o tragediji koja se dogodila na nijarskom polju u provinciji Almeira; sa svadbene svečanosti mlada bježi s rođakom kako bi se narugala mladencu. Bjeguncima ususret prilazi zakrabuljena osoba i hitcem iz pištolja ubija muškarca. Istinita priča upisana u novinske naslove i kratke vijesti, koja u svom epilogu završava tragično, privukla je pažnju Federica Garcíe Lorca koji je u njoj vidio potencijal za veliku pjesničku dramu smještenu u društveno polje borbe između strasti i tradicije, potrebe i dužnosti.

Dramski likovi *Krvave svadbe* žrtve su vlastite strasti, ali i neizbježnosti vlastite krive procjene ili tragične sudbine. Njihovo je prokletstvo dvostruko: zatvoreni unutar svog socijalnog okvira, strast im ostaje jedini dozvoljeni prostor slobode, makar i po cijenu prokletstva ili smrti.

Glumci Festivalskog dramskog ansambla koji utjelovljuju likove Lorcine drame su **Jadranka Đokić** koja igra Majku, **Lana Meniga i Luka Knez** Zaručnicu i Zaručnika, **Ksenija Marinković** Punicu i Prosjakinju, **Nikola Baće** Leonarda, **Iva Kraljević** njegovu ženu, **Nikša Butijer** Oca zaručnice i Mjesec, a **Tanja Smoje** Služavku. Zbor čine **Jelica Čučević, Maro Drobnić, Tonći Đurković, Marko Capor, Ivo Letunić, Tajana Martić, Mara Metković i Vanesa Vidaković Natrlin**, a predvođeni su zborovođom **Mojmirom Novakovićem.**

Redateljica Franka Perković Gamulin u svom dosadašnjem kazališnom radu, susretala se već s izazovnim i velikim autorima poput Lorca, a njezin autorski tim za ovu predstavu čine: dramaturg **Goran Ferčec**, scenograf **Igor Vasiljev**, kostimografkinja **Doris Kristić**, autori glazbe **Mojmir Novaković i Ivo Letunić**, oblikovatelj svjetla **Elvis Butković**, suradnik za scenski pokret **Matija Ferlin**, asistent redateljice **Toma Serdarević**, asistentica kostimografkinje **Linda Mihaliček** te inspicijent **Roko Grbin.**

Franka Perković Gamulin dubrovačkoj publici poznata je po inscenaciji *Spašenih* Tomislava Zajeca. Studirala je Komparativnu književnost, Lingvistiku i Filozofiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a Kazališnu režiju i radiofoniju je diplomirala 2005. godine na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. U proteklih je dvadeset i pet godina režirala više desetaka kazališnih predstava. Uz Doru Ruždjak Podolski, osnivačica je i dugogodišnja umjetnička voditeljica Kazališne udruge KUFER, a zatim i umjetničke organizacije Ruždjak i Perković. Od 2000. do 2005. bila je umjetnička voditeljica Dječjeg kazališta Dubrava, a od 2009. godine zaposlena je na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, gdje predaje na Odsjeku glume.

Brod za Lokrum isplovljava u 20:45 iz Porta, a povratak u Grad organiziran je odmah po završetku izvedbe.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr