

PROGRAM 74. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Novo festivalsko ljeto je pred nama

Ovogodišnje **74. Dubrovačke ljetne igre** koje će se **od 10. srpnja do 25. kolovoza** održati na različitim ambijentalnim lokacijama grada, tijekom 47 festivalskih dana, inozemnoj i domaćoj publici predstaviti će gotovo 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa.

Ceremoniju ovogodišnjeg svečanog otvaranja, koja će se u ponedjeljak 10. srpnja upriličiti ispred crkve sv. Vlaha u 21 sat, režirat će pomoćnik intendantice za dramski program **Saša Božić**, prema scenariju kojeg potpisuje s dramskom umjetnicom **Natašom Dangubić**. U ceremoniji će sudjelovati **Festivalski dramski ansambl, studenti glume Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu i Splitu, Dubrovački simfonijski orkestar, Akademski zbor Pro musica Mostar, Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor, Zbor Blasius. Folklorni ansambl Lindo i Plesni studio Lazareti**. Svečano otvaranje moći će se pratiti i putem izravnog prijenosa na Hrvatskoj radioteleviziji.

Vlastita produkcija i dalje je nezaobilazna okosnica dramskog programa koji ove godine donosi čak četiri premijerna naslova, uz četiri reprize i dva gostovanja. Prva ovoljetna premijera, **Vidi kako Lokrum pere zube**, nastala prema istoimenom romanu **Ivane Lovrić Jović** u režiji **Paola Tišljarića**, koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i **Kazališta Marina Držića**, a predstavlja kronisteriju autoričina odrastanja, odnosno života s ocem i bez njega. Glumački ansambl čine **Marija Šegvić, Sandra Lončarić, Mirej Stanić, Anja Đurinović, Perica Martinović, Nika Lasić, Boris Matić i Bojan Beribaka**, a predstava će se izvoditi **otoku Lokrum od 12. do 14. srpnja**.

Drugi premijerni naslov **Na tri kralja ili kako hoćete Grzegorza Jarzyne i Romana Pawłowskog**, nastao prema motivima istoimene drame Williama Shakespearea, koprodukcija je Igara sa **Zagrebačkim kazalištem mladih** u režiji Jarzyne, a moći će se pogledati **na tvrđavi Lovrjenac od 21. do 25. srpnja**. U interpretaciji Jarzyne i Pawłowskog, renesansna komedija postaje suvremena priča o fluidnim seksualnim identitetima koji se bore za pravo na postojanje u starom, patrijarhalnom svijetu. Glumce koji utjelovljuju protagoniste koji se, kako bi preživjeli, upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji utjelovljuju: **Dado Ćosić, Anđela Ramljak, Mia Melcher, Katarina Bistović Darvaš, Petra Svrtnan, Doris Šarić-Kukuljica, Barbara Prpić, Mateo Videk, Toma Medvešek i Ivana Starčević**.

Monodrama **Maske** redatelja i glumca **Dražena Šivaka** koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Umjetničke organizacije Grupa koja će premijerno biti prikazana **12. kolovoza na tvrđavi Bokar**. Predstava **Maske** oživljavanje je tradicije commedie dell'arte i njezino približavanje široj publici. U formi predavanja, glumac na sceni objašnjava značenje maski i arhetipove koji su predstavljeni u tehnicima commedie dell'arte, a utjecali su na razvoj starije dubrovačke dramske književnosti.

Posljednja dramska premijera **Sjetne žene raguzejske** autorski je projekt intendantice Igara **Dore Ruždjak Podolski**. U predstavi se preuzima arhivska građa iz prošlosti Dubrovačke Republike koja je, u silnoj želji da zaštiti svoje žene, često i sustavno igrala protiv njih. Neke od junakinja predstave toga su bile svjesne, druge ne; neke su se bunile i odupirale, dok su druge, pak, šutke trpjele; neke su kontrirale namijenjenoj im ulozi i poretku, dok su se druge sa svime mirile. No svaka je učinila nešto zbog čega ih je povijest zabilježila – zapamtila. Predstavu izvodi Festivalski dramski ansambl koji čine: **Nataša Dangubić, Gloria Dubelj, Anica Kontić, Nataša Kopeč, Iva Kraljević, Lana Meniga, Lidija Penić-Grgaš, Lucija Rukavina, Nikolina Prkačin i Marin Klišmanić**, a moći će se pogledati **od 17. do 21. kolovoza u parku Gradac**.

Na radost najmlađe publike, i ovog ljeta na programu je glazbeno-scensko djelo za djecu **Čudesna šuma**, nastalo prema istoimenom romanu **Sunčane Škrinjarić**, u režiji **Lee Anastazije Fleger**, uz glazbu **Frana Đurovića**, a pod ravnanjem **Matea Narančića**. Lanjska uspješnica **Krvava svadba** u režiji **Franke Perković Gamulin** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na otoku Lokrumu također je dio ovogoljetnog festivalskog programa s tri reprizne izvedbe krajem srpnja, a tu su i prošlogodišnji **Ljubovnici** u režiji **Aleksandra Švabića** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, koji će zaigrati ispred crkve svetog Jakova. **Mara i Kata**, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s dramskim umjetnicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić-Kukuljicom**, velika je festivalska uspješnica koja će publiku na Kazermi nasmijavati četvrtu sezonu za redom. U godini u kojoj se obilježava stota godišnjica rođenja Miljenka Smoje, junaci njegova **Velog mista** zaživjeli su na pozornici kazališta u režiji **Marine Pejnović**, koja je i adaptirala roman, a festivalska publika će ih u izvedbi **Zagrebačkog gradskog kazališta Komedija** moći pogledati na taraci tvrđave Revelin. Ni ove godine neće izostati tradicionalni nastup **Studentskog teatra Lero** koji će predstavom **Uglavnom vedro** redatelja **Davora Mojaša**, nastaviti otvarati i prepoznavati aktualne odraze bremenite svakodnevnice tamnih tonova i upozoravajućih vjetrova koji boje njihovu, i ne samo dubrovačku, jesen.

Ovogodišnji glazbeni program otvorit će jedan od najboljih svjetskih pijanista, karizmatični **Andras Schiff**, 13. srpnja koncertom u atriju Kneževa dvora, a zatim će svoj nastup na taraci Revelina zabilježiti i **Mariza**, jedna od najpopularnijih pjevačica fado glazbe. **Zagrebački solisti** koji krajem godine započinju svoju slavljeničku, sedamdesetu sezonu, koncert će održati s vrsnom klarinetisticom **Marijom Pavlović**. Festivalski program u Dvoru nastavlja se koncertima u sklopu projekta **#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans** sufinanciranog sredstvima programa Europske unije **Kreativna Europa**. Odabrani mladi glazbenici iz šest zemalja regije izvest će na završnim koncertima projekta, 19. i 20. srpnja u atriju Kneževa dvora, nova glazbena djela inspirirana lokalnom baštinom i europskim vrijednostima, koja su za ovu prigodu napisali mladi skladatelji, njih dvanaest iz šest zemalja. Njemačko-francuski violončelist **Nicolas Altstaedt** jedan je od najtraženijih i najsvestranijih glazbenika današnjice koji kao solist, dirigent i umjetnički voditelj izvodi repertoar u rasponu od rane do suvremene glazbe svirajući na povijesnim i modernim instrumentima, a na 74. Igrama održat će dva koncerta. Nakon recitala, nastupit će i s **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** pod ravnanjem maestra **Pavla Zajceva**. **Ansambli Janoška** svojim nepogrešivim *Janoška* stilom vraća vještinu improvizacije u svijet klasične glazbe, a svoju interpretaciju brojnih svjetskih klasika festivalskoj publici ovih četvero glazbenika predstaviti će na koncertu u atriju Kneževa dvora, gdje će u okviru glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara kao pijanist nastupiti i jedan od najreprezentativnijih predstavnika mlađe generacije ruskih dirigenata **Maxim Emelyanychev** s izuzetnim ruskim violinistom **Aylenom Pritchinom**, zatim nagrađivani gitarist **Krešimir Bedek**, potom će uslijediti nastup trija u sastavu **Latica Anić**, **Krešimir Starčević** i **Marco Graziani**. **Dubrovački simfonijski orkestar** muzicirat će sa sopranisticom **Josipom Bilić** pod ravnanjem maestra **Valentina Egela**, a njemački violončelist **Eckart Runge** nastupit će s pijanisticom **Martinom Filjak** i saksofonistom **Gordanom Tudorom**. Svjetski poznati bas-bariton **Marko Mimica** održat će koncert s kubanskim pijanistom **Marcosom Madrigalom**, dok će s **Komornim orkestrom Mendelssohn** nastupiti mađarski violinist **Kristóf Baráti**, prepoznat diljem svijeta kao glazbenik izvanredne kvalitete s ogromnim izražajnim rasponom i besprijekornom tehnikom. Koncert u Dvoru održat će i nizozemska **Camerata Kraljevskog Concertgebouw orkestra** te **Orkestar {oh!}** koji se tijekom više od deset godina aktivnog djelovanja kontinuirano razvija pod vodstvom violinistice **Martyne Pastuszke**, a glazbeni program u Dvoru zatvorit će violončelistica **Kajana Pačko** i pijanist **Danijel Detoni**. Afirmirani hrvatski jazz skladatelj i pijanist **Zvezdan Ružić** predstaviti će svoj **Pianotron** na Trgu oružja koncertom koji Igre poklanjaju građanima i posjetiteljima grada. Za sam kraj 74. Igara program **Opera gala** izvest će **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** i **Zbor Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem dirigenta **Tomislava Fačinija**, uz soliste sopranisticu **Dariju Auguštan**, kontratenora **Franka Klisovića**, tenora **Roka Radovana** i baritona **Leona Košavića**.

Na radost ljubitelja baleta, na Revelin ovog ljeta stiže **Veliki Gatsby** u koreografiji i režiji **Lea Mujića te izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu**. Literarno remek-djelo Francisca Scotta Fitzgeralda, smješteno je u New York tijekom doba jazz-a i ludih dvadesetih godina prošlog stoljeća, a u ovoj baletnoj priči dubrovačka će publika uživati početkom kolovoza. Nezaobilazan dio festivalskog plesnog programa nastupi su **Folklornog ansambla Lindo**, koji će ovog ljeta zabilježiti četiri izvedbe na taraci tvrđave Revelin. Njihov ovogodišnji program baziran je na klasičnom repertoaru, ali s novim autorskim početkom, dvije nove koreografije i glazbenim brojem.

Popratni program Dubrovačkih ljetnih igara u 74. festivalskoj sezoni donosi dvije izložbe. Prva je **Laka je mlados**, koja će predstaviti djela nedavno preminulog hrvatskog slikara i grafičara **Fadila Vejzovića** čiji je naslov izložbe inspiriran stihom iz *Novele od Stanca* Marina Držića, dok je druga izložba **Dubrovačka rapsodija Romane Milutin Fabris**, koja, kako je opisano od strane kustosa Andrije Seifrieda, nastavlja svoj umjetnički dijalog s Gradom i bilježi ga svojom jedinstvenom slikarskom gestom. U sklopu popratnog programa održat će se i predstavljanje autobiografije **Louvre je moj atelje, ulica moj muzej**, koja donosi životno putovanje **Braca Dimitrijevića** na čak 1128 stranica i uz 300 ilustracija, a osim autora na predstavljanju knjige u atriju Kneževa dvora govorit će spisateljica Staša Aras i Frakturin glavni urednik Seid Serdarević. I ove godine nastavlja se suradnja **Pulskog filmskog festivala**, Dubrovačkih ljetnih igara i Kinematografa Dubrovnik pa će festivalska publika imati priliku uživati u projekciji **filma dobitnika Zlatne arene u Puli**.

Festivalski pretprogram počinje 7. srpnja prezentacijom suvremenog cirkusa i ulične umjetnosti, forme koja je trenutno u velikom razvoju u Hrvatskoj i Europi, a kojoj festival želi dati posebnu vidljivost. Raznovrsnim izvedbama uličnih performansa, akrobacija, plesa na svili, klaunerije i teatra objekta koje će se održavati na različitim gradskim lokacijama, publici svih naraštaja približit će jedinstveno iskustvo cirkuske umjetnosti.

Cjelokupan program ovogodišnjih Igara, kao i ulaznice, dostupni su na mrežnim stranicama festivala www.dubrovnikfestival.hr te na servisu www.ulaznice.hr, ali i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) koja je otvorena svakim danom od 9:00 do 21:30. Kupnjom Mastercard® karticama ostvaruje se 10% popusta, a za iznose iznad 70 € omogućeno je obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvaruje se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motors, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr