

47 FESTIVALSKIH DANA 75. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Jubilarne 75. Dubrovačke ljetne igre, koje će se **od 10. srpnja do 25. kolovoza** održati na različitim ambijentalnim lokacijama grada, tijekom 47 festivalskih dana, inozemnoj i domaćoj publici predstaviti će više od 60 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa.

Dramski program iznimno je sadržajan i šarolik, a festivalskoj će publici donijeti tri velike premijere, omiljene reprizne naslove te nastavak promišljanja i razvoja dinamičnih koprodukcijskih i ambijentalnih koncepcija kroz različite suradnje te kroz revitalizaciju marginaliziranih festivalskih lokacija.

Prva dramska premijera bit će koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića – kultna **Goldonijeva Kafetarija** u prijevodu i adaptaciji Frana Čale na dubrovački govor, koju će redatelj **Paolo Tišljarić** postaviti na Držićevu poljanu. Na Igrama je *Kafetarija* premijerno postavljena u režiji Tomislava Radića 1978. godine na Gundulićevoj poljani kao predstava Kazališta Marina Držića, a na repertoaru se zadržala punih deset godina. Iako je njena radnja smještena u precizan povijesni kontekst u fokusu će biti aktualnost, vitalnost komedije, ironija, oštrina, manipulacija informacijama... Duga povijest Dubrovačkih ljetnih igara snažno je obilježena uprizorenjima Vojnovićevih drama. Kroz odnos prema Vojnoviću ispituje se odnos prema povijesti, potencijal kreativnog i suvremenog izraza prema baštini pa je stoga **Ekvinocijo Iva Vojnovića** drugi premijerni dramski naslov koji će u režiji **Krešimira Dolencića** na Posatu premijerno izvesti **Festivalski dramski ansambl**. Uspostavljajući ravnotežu melodramatskog i grubog, sentimenta i ciničnog, Vojnovićev *Ekvinocijo* vješto povezuje prošlosti pojedinaca sa sadašnjošću kolektiva, njihova sjećanja sa slutnjama budućnosti. U trećem premijernom naslovu, **Oluji Williama Shakespearea**, sluti se vizija novog doba, budućnosti za koju Shakespeare misli da predstoji svijetu. Posljednje djelo čuvenog avonskog Barda povjereno je režiji slovenskog redatelja **Vita Tafuera**, biva smješteno u specifičnoj ambijentalnosti otoka Lokruma, a Prospera, Calibana i ostale likove utjeloviti će **Festivalski dramski ansambl**.

U gostujućem dijelu programa festivalskoj će se publici predstaviti **Hrvatsko narodno kazalište Varaždin** s predstavom **Čekajući Oresta** prema motivima *Sofoklove Elektre* u adaptaciji **Lade Kaštelan** i redateljice **Livije Pandur** koje su se u svom dosadašnjem redateljskom radu često bavile temama naše civilizacije. Dubrovačke ljetne igre, Umjetnička organizacija Punctum, KunstTeatar i Kuća Klajn Dubrovnik donose autorski projekt **Ivana Plazibata, Ivane Vuković i Matije Čigira** pod naslovom **Jimmy Čorak** koji će na taraci tvrđave Revelin propitivati pojmove glumačke izvedbe, lika glumca koji je raspolovljen između profesionalnog i privatnog, tehnologije i intime, neuroze i međuljudskog kontakta.

I ovoga će se ljeta reprizirati festivalske uspješnice. Najmlađa će publika imati priliku uživati na Lovrjencu u čarobnom svijetu glazbeno-scenskog djela **Čudesna šuma**. Adaptaciju istoimenog romana književnice **Sunčane Škrinjarić** režirala je **Lea Anastazija Fleger**, dramaturgiju potpisuje **Nikolina Rafaj**, skladatelj glazbe je **Frano Đurović**, a **Mateo Narančić** je dirigent. Ni ova festivalska sezona neće proći bez svima omiljenih kundurica s Kazerme jer **Mara i Kata**, autorski projekt **Saše Božića** i dramskih umjetnica **Nataše Dangubić** i **Doris Šarić Kukuljice** zabilježit će čak šest izvedbi. U park Gradac vraćaju se i **Sjetne žene raguzejske Marijane Fumić**, prošlogodišnja premijerna uspješnica koja traga za obrisima dubrovačke svakodnevice, a

posebno života i sudbina devet izuzetnih žena, u režiji **Dore Ruždjak Podolski** te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**.

Legendarni **Jordi Savall**, jedan od najsvestranijih glazbenih umjetnika svoje generacije i neumorni istraživač rane glazbe koji je od zaborava spasio mnoga dragocjena djela, uz svoj ansambl **Hespèrion XXI** i program pod nazivom **'Mare Nostrum: Dijalog duša'** otvorit će glazbeni program 75. Dubrovačkih ljetnih igara u atriju Kneževa dvora te publici predstaviti glazbeni dijalog između djela kršćanskog, sefardskog, osmanskog i arapsko-andaluzijskog podrijetla odnosno glazbenika iz Grčke, Turske, Izraela, Palestine i raznih europskih zemalja. Za veličanstven kraj Dubrovačkih ljetnih igara očekuje nas veliki **Opera gala** koncert probranog repertoara ponajboljih opernih arija na kojem će nastupit jedna od najvećih opernih zvijezda današnjice, sopranistica **Sonya Yoncheva**, malteški zlatni tenor **Joseph Calleja** te jedan od najtraženijih basova na međunarodnoj sceni **Ante Jerkunica**, uz pratnju **Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije** pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića**.

Okosnica glazbenog programa Igara i ove je godine **Dubrovački simfonijski orkestar** koji će na svom prvom koncertu festivalske sezone ugostiti jednu od najtraženijih hrvatskih solistica i dobitnicu najviših nagrada na brojnim međunarodnim natjecanjima, violončelisticu **Moniku Leskovar**, a dirigentsku palicu će tom prilikom preuzeti maestro **Sebastian Lang-Lessing** koji se, osim opsežnim repertoarom, može pohvaliti činjenicom da je bio šef-dirigent na pet kontinenata. DSO će pod ravnanjem karizmatičnog dirigenta **Valentina Egela** festivalsku pozornicu u Kneževu dvoru podijeliti i s **Pablom Sáinz-Villegasom**, senzacionalnim svjetskim gitaristom kojeg nazivaju nasljednikom legendarnog Andrésa Segovije, a naposljetku, uz energično vodstvo maestra **Ivana Huta** orkestar će s predstaviti i dvije praižvedbe, od kojih će jedna biti skladba **Petra Obradovića**, dobitnika nagrade *Orlando*. Glazbeni će program kao i dosada posebno obogatiti ponajbolji hrvatski umjetnici od kojih će neki upravo na platformi Igara ostvariti suradnju s inozemnim kolegama ili pak stvoriti nove svježije suradnje. Tako će se na Igre s najvećih međunarodnih pozornica vratiti jedan od najboljih svjetskih kontratenora, fascinantni **Max Emanuel Cencić** koji ima bogatu biografiju i još bogatiji diskografski opus te nominacije za nagradu Grammy. Ovog će ljeta nastupiti uz grčki ansambl **Latinitas Nostra**, koji okuplja vrsne glazbenike i njegovatelje karakterističnog baroknog duha slobode i teatralnosti, a kojeg je utemeljio priznati dirigent Markellos Chryssicos, jedan od najvećih grčkih stručnjaka za ranu glazbu. Dvor će virtuoznošću ispuniti zanimljive vokalno-instrumentalne kombinacije festivalskoj publici dobro znanih domaćih glazbenika, od kojih su prvi na redu sjajni glazbenici ansambla **Antiphonus** s hvaljenim gitaristom **Petritom Çekuom**, a zatim tenor svjetskog glasa **Krešimir Špicer** uz višestruko nagrađivanog **Lovra Marušića** na klaviru koji je nedavno ostvario povijesni uspjeh za hrvatski pijanizam osvojivši drugu nagradu na Međunarodnom Telekom Beethoven natjecanju u Bonnu, kao i posebnu nagradu *Robert Schumann*. Tu su i koncerti dubrovačkog dua istaknutih solista širokog umjetničkog raspona, pijanistice **Marije Grazio** i violista **Marka Genera** te **Zagrebačkog kvarteta**, najstarijeg hrvatskog gudačkog ansambla uz koji će nastupiti jedan od najuspješnijih hrvatskih pijanista mlađe generacije **Ivan Krpan**. Svoj obol glazbenom programu dati će i jedan od najznačajnijih domaćih komornih sastava i nedavnih dobitnika nagrade *Vatroslav Lisinski* Hrvatskog društva skladatelja za doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu, **Papandopulo kvartet**. Raskošnosti i raznolikosti glazbenog programa pridonijeti će i nastupi vodećih umjetnika s međunarodne glazbene scene, od uglednih ansambla do prvoklasnih solista. Čvrsto na čelu novog naraštaja gudačkih sastava od osvajanja prestižne prvu nagradu na Međunarodnom

glazbenom natjecanju ARD u Münchenu je **kvartet Arod** koji će nastupiti u Dvoru, gdje nas očekuje i recital glasovitog pijanista **Pierre-Laurenta Aimarda**. Barokne korijene južnoameričke glazbe na Igrama predstavlja koncert s nazivom *Vidala* i članovi ansambla **Bach Consort Wien**, mezzosopranistica **Luciana Mancini**, tenor **Francisco Brito** i **Ruben Dubrovsky** koji je osim muzičkog vodstva, zadužen i za aranžmane skladbi na programu. Koncert koji se nikako ne propušta je virtuoznog francuskog glazbenika violinista **Renauda Capuçona**, kojeg je stručni žiri glazbenih novinara i kritičara Međunarodne nagrade za klasičnu glazbu proglasio umjetnikom godine u siječnju ove godine, koji će nastupiti u pratnji sunarodnjaka **Guillaumea Belloma** na klaviru. Donacijskim koncertom *Mladi za mlade* zaključiti će glazbeni program u Dvoru. Na njemu će nastupiti najbolji mladi hrvatski glazbenici, pijanist **Jan Niković**, dvostruki pobjednik 20. međunarodnog natjecanja mladih glazbenika *Ferdo Livadić* i gitarist **Lovro Peretić**, dobitnik nagrade Hrvatske glazbene mladeži *Ivo Vuljević*, uz komorne sastave **Umjetničke škole Luke Sorkočevića**.

S ciljem razvoja publike, a po uzoru na velike svjetske festivale klasične glazbe, pokrenut je *Ciklus World Musica i Jazza* koji će ponuditi jedinstvene kulturno-umjetničke doživljaje. Očekuje nas nastup **Svjetskog jazz orkestra glazbenih mladeži** koji okuplja vrhunske mlade glazbenike iz različitih zemalja svijeta pod umjetničkim vodstvom etabliranog američkog trombonista, skladatelja i pedagoga **Luisa Bonille**, poznatog po suradnjama s velikim glazbenim imenima među kojima su McCoy Tyner, Dizzy Gillespie, Lester Bowie, Tom Harrell, Phil Collins i mnogi drugi. Tu je i koncert legendarnog dubrovačkog doajena šansona **Ibrice Jusića** koji je svojim ponoćnim serenadama i gitarskim recitalima ostavio neizbrisiv trag na Dubrovačkim ljetnim igrama, a za festivalsku će publiku izvesti program *Od Shakespearea do sevdaha* povodom 60. obljetnice svog umjetničkog djelovanja. Svoje će mjesto u sklopu ciklusa pronaći i etnomuzikološki autorski projekt **Dine Bušić** i **Melite Ivković** naziva **Bërbili (Slavuj) – zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa**. Dina e Mel u suradnji s iskusnim glazbenim istomišljenicima uključujući **Edina Karamazova** od zaborava čuva pjesme na jednom od najugroženijih govora danas u Europi. Za kraj ciklusa atmosferu će do usijanja dovesti flamenco show program *Tarab*, u izvedbi **Cristina Aguilera Flamenco Tria**. Najbolje iz tradicije flamenca utjelovljuju *cantaor* (flamenco pjevač) **Miguel Lavi**, **David Caro** koji donosi *toque* odnosno umijeće sviranja gitare te *bailaora* (flamenco plesačica) **Cristina Aguilera**, moćna izvođačica sa snagom ritma te ljepotom i ekspresijom pokreta.

Ljubitelji baleta u park Gradac privući će **Balet Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** izvedbom **Hamet W. Shakespeara** u režiji i koreografiji **Lea Mujića**. Nakon iznimno hvaljenih i uspješnih baletnih uprizorenja svjetskih literarnih klasika, Mujićeva najnovija plesna vizija u baletnu formu transformira jednu od najpoznatijih tragedija, bezvremensko remek-djelo koje inspirira umjetnike najrazličitijih izričaja i nudi bezbrojne mogućnosti interpretacije, uz glazbu P.I. Čajkovskog i Camillea Saint-Saënsa po odabiru dramaturga i asistenta koreografa Balinta Rauschera.

Bogatu hrvatsku folklornu plesnu i glazbenu baštinu publici ove godine s četiri nastupa predstavljaju festivalski miljenici **Folklorni ansambl Lindo** i **Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO** koji okuplja brojne folklorne stručnjake, skladatelje, plesače i pjevače te čiji je predani rad rezultirao impozantnim koreografskim i glazbenim repertoarom.

U sklopu festivala Dubrovačke ljetne igre pridružiti će se proslavi *45. obljetnice upisa Staroga grada Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske baštine* glazbeno-scenskim djelom **Hekuba** koje će na Lovrjencu izvesti **Ansambl Dialogos**, poznat po ispreplitanju izvedbene prakse sa znanstvenim pristupom u oživljavanju europske usmene i pisane tradicije od srednjeg vijeka i kasnije, pod umjetničkim vodstvom muzikologinje i pjevačice **Katarine Livljanić**.

Program 75. Igara ne zaostaje ni u umjetničko-izložbenom dijelu. Očekuju nas izložbe **Lopudski portreti** iz objektiva fotografkinje **Mare Bratoš**, **Mediteran u hrvatskom slikarstvu 20. i 21. stoljeća** ostvarena u suradnji Igara s Umjetničkom galerijom Dubrovnik, **Dubrovnik okom i kistom stranca** akademskog slikara **Tonija Franovića** te **Od auta do kaosa** istaknutog slikara i kipara **Josipa Ivanovića**.

Ulaznice za dio programa 75. Dubrovačkih ljetnih igara **od danas su dostupne u internetskoj prodaji** na mrežnoj stranici Igara www.dubrovnik-festival.hr i preko servisa www.ulaznice.hr **uz dvotjedni early bird popust od 20% te dodatnih 10% uz plaćanje Mastercard® karticama**.

Sve upite vezane za kupnju ulaznica zaprima festivalski Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonski broj: 020/ 326 107.