

JEDAN OD NAJCJENJENIJIH SVJETSKIH GITARISTA

## Koncert Miloša Karadaglića sutra u Dvoru

**Dubrovnik, 12. kolovoza 2022.** – Jedan od najcjenjenijih svjetskih gitarista današnjice, **Miloš Karadaglić** nastupit će u **atriju Kneževa dvora sutra, 13. kolovoza u 21:30 sati** svirajući transkripcije poznatih djela prenamijenjene za izvođenje na gitari.

Glazbeni program *Homage to Segovia* ili *Počast Segoviji* posvećen je Andrésu Torresu Segoviji, španjolskom klasičnom gitaristu kojeg se smatra jednim od najvažnijih glazbenika početkom i sredinom 20. stoljeća. Proširio je gitaristički repertoar s više od 150 transkripcija djela izvorno napisanih za druge instrumente, a Miloš Karadaglić u njegovu čast svirat će spoj novih i starih djela za gitaru, kako je činio i sam Segovia. Uvertiru programa čini skladba Fernanda Sora *Varijacije na Mozartovu temu, op. 9*, čija je tema preuzeta iz Mozartove *Čarobne frule*. Uslijedit će Bachov *Chaconne*, jedno od najpoznatijih solo djela za violinu, i to Segovijina transkripcija *Partite za violinu u d-molu* koja je privukla međunarodnu pozornost, kao i kastiljanski ples *Sevilla* iz djela *Suita española* skladatelja Isaaca Albéniza. Festivalska publika čut će i *Pet preludija* brazilskog skladatelja posebnog stila Heitora Villa-Lobosa, pjesmu *Over the Rainbow* Harolda Arlena koju je za gitaru obradio Toru Takemitsu te skladbu *Amori fati* samoukog gitarista i skladatelja Mathiasa Duplessyja.

Trenutak kad je kao dijete po prvi put uzeo u ruke staru gitaru Miloš Karadaglić opisuje kao „ljubav na prvo slušanje“. Školovao se na prestižnoj Kraljevskoj glazbenoj akademiji u Londonu, a 2010. godine potpisao je ekskluzivni ugovor s diskografskom kućom Deutsche Grammophon specijaliziranom za klasičnu glazbu, nakon čega su uslijedili rasprodani recitali i solistički koncerti s renomiranim međunarodnim orkestrima. Otad je nastupao u nekim od najprestižnijih svjetskih koncertnih dvorana i na najuglednijim glazbenim festivalima diljem svijeta, a njegovi nosači zvuka redovito osvajaju vrhove top ljestvica. Jedan od najsajnijih trenutaka u tom periodu bio je njegov solistički recital u rasprodanom Royal Albert Hallu, prvi takve vrste, kojim je oduševio kritičare. Sunday Times proglasio ga je „kraljem Aranjueza“ zbog snimke Rodrigovih koncerata s Londonskom filharmonijom i Yannickom Nézet-Séguinom, BBC Music Magazine ga je uvrstio na svoj popis šest najboljih klasičnih gitarista prošlog stoljeća, a njegovi albumi *Blackbird – The Beatles Album* i *Sound of Silence* osvojili su kritičare.

Ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr) te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia

**Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)