

Odgovor Izvora Pende od utorka u Sponzi i Lazaretima

Dubrovnik, 10. srpnja 2022. – Izložba apstraktnih radova pod nazivom **Odgovor** renomiranog dubrovačkog umjetnika **Izvora Pende** bit će otvorena **12. srpnja u 21 sat u Atriju palače Sponza**, a program će se zatim nastaviti u **Lazaretima**, lokaciji glavnog dijela postava. Izložba je realizirana u suradnji s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti, a ulaz je slobodan.

Nakon premijernog predstavljanja u Zagrebu u veljači ove godine, u autorskoj koncepciji povjesničara umjetnosti Branka Franceschija, a u suradnji s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti u Zagrebu, izložba Izvora Pende u nešto manjem opsegu bit će prezentirana i u Dubrovniku. Obuhvatit će najnovije umjetnikove radove, a premijerno će biti izložen drugi dio ciklusa s najrecentnijim slikama, koloristički snažnim apstraktnim uljima velikog formata nastalima od 2018. godine do danas.

- Pende se na apstraktno slikarstvo usredotočio nakon ranog fokusa na figurativne i pejzažne slike. U recentnim koloristički intenzivnim kompozicijama dodatno razvija reference na organske strukture i oblike. Ponekad ih povezuje s prugama i geometrijskim oblicima ili sa slovima i riječima, čime pojačava unutarnju napetost i dinamičan dijalog oblika i boja. Njegova inačica apstrakcije izrazito je samosvjesna i ne ukazuje na poveznice, niti na uporišta u apstraktnom slikarstvu naše sredine, ali se referira na mnogobrojne povijesne fenomene koji su doprinijeli bogatom rječniku apstraktno umjetnosti – opisao je kustos izložbe i istaknuti likovni kritičar **Branko Franceschi**.

Izvor Pende rođen je u Zagrebu, a odrastao u Dubrovniku. Hvaljen je zbog nevjerojatno snažne produkcije visoke kvalitete, u rangu najvećih hrvatskih majstora apstrakcije, a jedinstven je po svom koloritu i kompozicijama koje je međunarodna umjetnička scena već odavno prepoznala. Studij kiparstva započeo je 1996. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu nakon kojeg prelazi na studij slikarstva na Umjetničkoj akademiji u Düsseldorfu. Na samostalnim i skupnim izložbama izlaže od 2003. godine. U novije vrijeme Pende se usredotočio na čistu apstrakciju, okrećući se od svog ranog fokusa na figurativne i pejzažne slike, a njegovi radovi nalaze se u muzejskim i privatnim zbirkama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 112

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr