

ŽIVOPISNA I PRIVLAČNA SCENSKA PRISUTNOST

**Eckart Runge, Martina Filjak i Gordan Tudor
u atriju Kneževa dvora**

Dubrovnik, 11. kolovoza 2023. – Redom izvrsni i cijenjeni glazbenici, violončelist **Eckart Runge**, pijanistica **Martina Filjak** i saksofonist **Gordan Tudor** nastupit će **sutra, 12. kolovoza u atriju Kneževa dvora** s početkom **u 21:30**, a u sklopu svog programa izvest će djela Ástora Piazzolle, Georgea Gershwinia, Nikolaja Kapustina i Gordana Tudora.

Prva skladba bit će *4 godišnja doba Buenos Airesa* argentinskog skladatelja Ástora Piazzolle, a za početak trio će izvesti stavke *Zima*, čiju smrznutost prekida brzi tango, te nostalgično, katkad i mračno *Proljeće*. Uslijedit će *Tri Preludija za saksofon i klavir* Georgea Gershwinia, ujedno jedina djela za solo-klavir objavljena za njegova života te *Elegija i burleska za violončelo i klavir* ruskog skladatelja Nikolaja Kapustina. Na programu će se naći i djelo jednog od izvođača, saksofonista, ali i skladatelja Gordana Tudora, *Sonata za saksofon i klavir*; a za kraj glazbenici publiku vraćaju Piazzolli s *Grand Tangom za violončelo i klavir* te preostala dva stavka *4 godišnja doba Buenos Airesa, Ljeto i Jesen*.

Djelujući kao solist, komorni glazbenik i predavač, **Eckart Runge** etablirao se kao jedan od najsvestranijih violončelista svoje generacije. Nakon što je tijekom tri desetljeća obilježio djelovanje međunarodno priznatog Kvarteta Artemis, napušta ga 2019. godine da bi se posvetio novim umjetničkim izazovima. Od 2005. godine predaje na Umjetničkom sveučilištu u Berlinu (UdK) i Kapeli kraljice Elizabete u Bruxellesu. Svira na rijetkom violončelu braće Hieronymusa i Antonija Amatija izrađenom 1595. godine u Cremoni, koje je dobio na posudbu od zaklade Merito String Instruments Trust iz Beča.

Pijanistica **Martina Filjak** svojom istovremeno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom oduševljava međunarodnu javnost i kritiku kao *umjetnica galvanizirajuće snage s magnetskom scenskom prisutnosti*. Dobitnica je prvih nagrada na brojnim natjecanjima. U Hrvatskoj je nagrađivana, između ostalog, nagradama Milka Trnina, Vladimir Nazor,

Orlandom Dubrovačkih ljetnih igara, a 2009. je odlikovana Redom Hrvatskog pletera za postignuća u glazbi. Široki repertoar Martine Filjak obuhvaća literaturu od Bacha do Beria te više od trideset klavirskih koncerata.

Gordan Tudor jedan je od vodećih glazbenika svoje generacije, aktivan kao solist, skladatelj, komorni glazbenik, improvizator i pedagog. Dobitnik je brojnih prvih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima te pet diskografskih nagrada Porin. Osim što je alt-saksofonist hvaljenog Papandopulo kvarteta, djeluje i u triju s pijanistom Martinom Filjak i Eckartom Rungeom. Praizveo je pedesetak skladbi hrvatskih i stranih autora, a kao skladatelj, okušao se u raznim žanrovima i kombinacijama instrumenata.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr, na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr