

MONODRAMA DRAŽENA ŠIVAKA

## ***Maske* premijerno na tvrđavi Bokar**

**Dubrovnik, 11. kolovoza 2023.** – Treća ovoljetna dramska premijera ***Maske***, monodrama **Dražena Šivaka** nastala u koprodukciji **Dubrovačkih ljetnih igara** i **Umjetničke organizacije Grupa** te suradnji sa **Scenom Ribnjak**, na programu je **sutra i prekosutra, 12. i 13. kolovoza** s početkom u **21:30 na tvrđavi Bokar**.

Razmišljajući o tome kako neke stvari s vremenom iščeznu jer možda više nisu interesantne u nekom stilskom smislu da ih ljudi znaju upotrijebiti, a smatrajući ih velikim znanjem i bogatstvom za glumce, Dražen Šivak došao je na ideju da publici predstavi maske kroz jedno malo putovanje odnosno predavanje, gdje ih otkriva zajedno s publikom.

Monodrama *Maske* predstavlja oživljavanje tradicije *commedia dell'arte*, kazališne forme koja se počela rađati u Italiji tijekom 15. stoljeća, a s kojom zahvaljujući Dubrovniku i Marinu Držiću, dijelimo tradiciju. U izvedbenoj formi *lecture performancea* predstava nas vodi kroz simboliku, povijest i vještine koje su usko vezane uz masku kao izvedbeni element. Glumac na sceni objašnjava značenje maski i arhetipove koji su predstavljeni u tehnici *commedia dell'arte* kroz formu predavanja, a putujući kroz klasičnu dramsku književnost Hrvatske i svijeta, gledatelji povezuju arhetipske priče o ljudskim odnosima te stvaraju paralele s karakterima naših suvremenika.

Uz **Dražena Šivaka**, autorski tim čine **Patrik Gregurec** i **Karla Leko** koji potpisuju dramaturgiju, kostimografkinja je **Petra Pavičić**, kreativna suradnica **Maja Posavec**, oblikovatelj svjetla **Bartul Pejković**, **Željko Vukmirica** autor je songa, dok je za produkciju od strane Umjetničke organizacije Grupa zadužena **Ida Klemenčić**.

Rođen 1974. u Rijeci, hrvatski kazališni, filmski i televizijski glumac **Dražen Šivak** nakon završetka studija glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu postao je članom ansambla Teatra &td. Ostvario je preko 30 uloga na filmu i televiziji, od eksperimentalnih filmova (*Nigredo* – Z. Mustač), serija (*Dobre namjere*, *Novine*, itd.), filmova epohe (*Josef* – S. Tomić), improvizacijskih tv projekata (*Moja tri zida*), dramskog žanra (*Agape*, *Ljudožder vegetarijanac*, itd.), do stranih produkcija (*Hladni rat* – P. Pawlikowski, *Welcome to Sarajevo* – M. Winterbottom). U kazalištu također ostvaruje glumačke kreacije u raznim žanrovima, radeći između ostalih s Bobom Jelčićem, Januszom Kicom, Lee Delong, Zijahom Sokolovićem, Oliverom Frljićem i Arpadom Schillingom. Sudjelovao je u stvaranju prve klaunske scene u Hrvatskoj, surađujući s redateljicom i klaunskom učiteljicom Lee Delong. U Barceloni je 2019.

godine pohađao Nouveau Clown Institute pod vodstvom klauna Janga Edwardsa, a posljednjih sezona ostvario je niz zapaženih uloga u produkcijama Dubrovačkih ljetnih igara.

Predstava je realizirana uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te Gradskog ureda za kulturu, međunarodnu i međugradsku suradnju i civilno društvo grada Zagreba.

Ulaznice za premijernu monodramu *Maske* dostupne su preko festivalske mrežne stranice [www.dubrovnikfestival.hr](http://www.dubrovnikfestival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)