



Dubrovački simfonijski orkestar i dirigent Pavle Zajcev



Smanjeni puhački korpus i gudači odlično su pratili jasnu ruku violončelista Nicolasa Altstaedta

**GLAZBA NA 74.DLJI: DSO, Pavle Zajcev, Nicolas Altstaedt**

# Dvostruka uloga Nicolasa Altstaedta

**Nije nas iznenadila slika prepunog Kneževog dvora jer koncerti na kojima nastupa veliko izvođačko tijelo uvijek privuku i brojnu publiku. Pogotovo ako su kvalitetni i imaju dobar program. A baš takav je bio ovaj koncert!**

PIŠE: SANJA DRAŽIĆ

Najveći izvođački sastav koji nastupa na 74. Dubrovačkim ljetnim igrama - ako ne računamo završni koncert koji je dio ceremonije zatvaranja a na kojem nastupa Orkestar i Zbor

Hrvatske radiotelevizije - je Dubrovački simfonijski orkestar. Bilo je sezona u kojima je Orkestar na Igrama svirao čak pet puta, s različitim dirigentima, solistima i programom. Ovo-ga ljeta, baš kao i prošlog, samo dva puta.

**Nicolas Altstaedt drugi put na Igrama**

Prvi od dva ovoljetna nastupa Orkestra održan je pod palicom Pavla Zajceva, inače odličnog violončeliste i komornog glazbenika. Solist je bio violončelist Nicolas Altsta-

edt koji je tri večeri prije ove u Dvoru priredio maestralan recital. Drago nam je bilo opet čuti tog vrhunskog umjetnika. Doduše, ne sjećamo se da je bila praksa da na istim Igrama isti solist nastupa dva puta, ali, u ovom slučaju, nije

nam žao.

Nicolas Altstaedt je nastupio u Haydnovom Prvom koncertu za violončelo i orkestar u C-duru. Altstaedt je, kao što je to u davna vremena bio običaj, i dirigirao izvedbom. Smanjeni puhački korpus

i gudači odlično su pratili jasnu solistovu ruku. U trenucima kad je svirao, Altstaedt je pokretima glave određivao promjene u tempu i dinamici - i sve je teklo besprijekorno. Altstaedt nas je opet zadivio svojim talentima i izazvao je gromoglasan pljesak publike. Za glazbeni dodatak odsvirao je stavak iz Bachovog pera, baš kao i na recitalu, i to Sarabandu iz Prve suite za violončelo u G-duru. A na šesti poklon je izašao bez svog vrhunskog instrumenta, Guadagninija iz 1749. godine. I tako dao do znanja oduševljenoj publici da neće biti više glazbenih dodataka.

**Orkestar kojemu je mjesto na Igrama**

Dubrovački simfonijski orkestar je na početku večeri izveo Simfoniju br.1 u D-duru Sergeja Prokofjeva. Članovi Orkestra i Pavle Zajcev iznijeli su je zaigrano i pitko. Glazba se raskošno i vedro pronosila Dvorom i pripremila odličnu atmosferu prije nastupa soliste.

U drugom su dijelu članovi Orkestra i dirigent Pavle Zajcev izveli Beethovenovu Osmu simfoniju u F-duru. Zvučala je dobro, moćno i uigrano a stavci su slikovito dočarani. Međutim, ovim je koncertom ipak dominirao Nicolas Altstaedt u svojoj dvostrukoj ulozi. Još jedan izvođač na Igrama koji zaista spada u izvanserijske umjetnike! Kao i Orkestar kojemu je svakako mjesto na Igrama.