



Orlando otišao Jadranki Đokić i Dawidu Runtzu, A GRAND PRIX ORLANDO NEVI ROŠIĆ

Laureati ove nagrade naši su vrhunski umjetnici, poručila je ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek

PIŠE BRUNO LUCIĆ

U atriju palače Sponza 25. kolovoza održana je 47. dodjela nagrade Orlando. Glumica Jadranka Đokić te poljski dirigent Dawid Runtz dobitnici su nagrade Orlando za najbolje dramsko odnosno najbolje glazbeno ostvarenje na 73. Dubrovačkim ljetnim igrama. Grand prix Orlando za izniman umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u više festivalskih sezona pripao je dramskoj umjetnici Nevi Rošić.

Postao je institucija

Glavni ravnatelj HRT-a Robert Šveb je na početku pozdravio okupljene, podsjetivši na dugu povijest nagrade Orlando, čestitao je festivalskom vodstvu, ali i laureatima. Izaslanica predsjednika Vlade, ministrica kulture i medija te predsjednica Festivalnog vijeća Nina Obuljen Koržinek kazala je kako je: "Orlando kao nagrada sam po sebi postao institucija".

Orlanda za najbolje glazbeno ostvarenje u ime Runtza, preuzeo je pomoćnik za glazbeni program Tomislav Fačini, a uručila mu je članica Vijeća nagrade Orlando Ivana Kocelj. Pušten je videozapis sa snimljenim govorom zahvale te je Runtz u zajedničko ime, uvrstivši i pohvalivši Dubrovački simfonijski orkestar, zahvalio na nagradi. Također, Fačini je naglasio važnost DSO-a i skrenuo pažnju na činjenicu da dirigenti koji dolaze u Dubrovnik imaju priliku sudjelovati u zatvaranju Dubrovačkih ljetnih igara, a vi se



Tomislav Fačini, Neva Rošić i Jadranka Đokić

TONČI PLAZIBAT/CROPIX

če šef dirigent Zagrebačke filharmonije i glavni dirigent Poljske kraljevske opere, ravnao je koncertom Dubrovačkog simfonijskog orkestra na kojem su kao solistice nastupile flautistica Lucija Stilinović te harfistica Veronika Čiković, a koji je održan 18. kolovoza u Kneževom dvoru.

Predsjednik Programskog vijeća HRT-a Zdravko Kedžo uručio je Đokić Orlando za najbolje dramsko ostvarenje. Naime, Đokić je nagradu dobila za ulogu Majke u predstavi "Krvava svadba" Federica Garcije Lorca u režiji Franke Perković Gamulin premijerno izvedene na Lokrumu 17. kolovoza.

- Došla sam odigrati jednu reprizu, jednu premijeru, gostovanje moje matične kuće, HNK iz Zagreba, ali i prvi put u životu sudjelovati na zatvaranju Dubrovačkih ljetnih igara, a vi se



Slijeva: Nina Obuljen Koržinek, Mato Franković, Nikola Dobroslavčić, Dora Ruždjak Podolski i Lina Njirić

TONČI PLAZIBAT/CROPIX



Slijeva: Tia Duper, Đive Čatić, Robert Šveb, Lovro Marković, Vanda Đanić, Iva Nodilo i Marta Kekez

me počastili ovom divnom nagradom, kazala je Đokić, zahvalivši Dubrovačkim ljetnim igrama, ansamblu predstave "Krvava svadba", autorskom timu, redateljici Franki Perković Gamulin, ali i publici.

Prije 8 godina dobila Orlanda

Grand prix Orlando glumačkoj divi Nevi Rošić uručio je glavni ravnatelj HRT-a Robert Šveb.

- Nisam mogla ni slutiti da će mi pri kraju životnog puta pripasti ova vrijedna i laskava nagrada. S velikim veseljem i ponosom nosim ovog Orlanda kući da ga pridružim Orlando Tonka Lonze, izjavila je Rošić.

Prvi put je glumica gledala Dubrovačke ljetne igre kad su doslovno bile prve, 1950., a prvi nastup na Igrama imala je 1958. u Držićevoj "Tireni" u režiji Branka Gavelle. Inače, Rošić je 2014. dobila nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 65. Dubrovačkih ljetnih igara za ulogu Giuliettine dadi u "Shakespeareovoj tragediji "Romeo i Giulietta" u režiji Jagoša Markovića koja je premijerno izvedena 25. srpnja 2014. u dardinu

ljetnikovca Skočibuha. Bila je to ujedno i posljednja uloga koju je Rošić igrala na Dubrovačkim ljetnim igrama. A, 3. kolovoza iste godine u atriju Kneževa dvora predstavljena je i monografija "Neva Rošić" urednice Lade Čale Feldman.

Ovogodišnji Ocjenjivački sud nagrade Orlando za dramski program činili su: Perica Martinović (predsjednica), Petra Jelača i Doris Šarić-Kukuljica (članice) dok su Ocjenjivački sud nagrade Orlando za glazbeni program činili: Diana Hilje (predsjednica), Goran Merčep i Helena Skljarov (članovi).

Prisjetili su se okupljeni i nedavno preminulog radijskog urednika, glazbenog kritičara i publicista te pravnik Miljenka Jelače koji je i sam više puta bio član Ocjenjivačkog suda nagrade Orlando za glazbeni program.

Moderatori dodjele bili su Nila Miličić Vukosavić i Vicko Dragojević, a glazbeno su je uveličali članovi klapa Kaše te kvintet violončela Umjetničke škole Luke Sorokovića voditeljice Vande Đanić koji se sastoji od učenika: Marte Kekez, Ive Nodilo, Lovra Markovića, Đive Čatić i Tije Duper.

Igre na Gundulićevoj poljani?

Nakon dodjele nagrade Orlando, u Sponzi je održana i završna konferencija za medije povodom zatvaranja 73. Dubrovačkih ljetnih igara. Ministrica kulture i medija Nina Obuljen Koržinek izrazila je nadu da trenutna kriza neće baciti sjenu niti eskalirati u budućnosti kako bi se Igre mogle vratiti starim brojkama. Dubrovački gradonačelnik Mato Franković rekao je kako su ovo prve Igre u postkorona vremenu, otkrio je kako se veseli kritikama i komentarima jer oni potvrđuju zainteresiranost za Igre. Izrazio je nadu kako će se sve više koristiti javni prostori.

- Zašto Igre ne bi bile na Gundulićevoj poljani? Nekome će to smetati tjedan ili dva, mi ćemo to rješavati, ali evo izazova intendantici! Igre su simbioza truda, zajedništva i napora, a nadamo se od intendantice da će nas razveseliti i sljedeću godinu, naveo je Franković. Intendantica Dora Ruždjak Podolski je zahvalila financijerima i institucijama zbog koje su 73. Igre uspjele ostvariti svoje programe i zamisli.

- Očekivanja za 74. Igre su velika, nastojat ćemo odgovoriti izazovima, rukavica je bačena, vidjet ćemo kako će ona kroz ovih 10 mjeseci kotrljati. 74. Igre su manje-više spremne, izjavila je intendantica otkrivši kako su se 73. Igre odvijale na 17 scenskih prostora, priredile su 74 izvedbe, a bilo je čak 12 besplatnih programa. Župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavčić čestitao je festivalskom vodstvu, zahvalio je publici te poželio dobre pripreme i uspješne 74. Dubrovačke ljetne igre. Opunomoćenica ravnateljice Lina Njirić zahvalila je svim financijerima, posebno publici. Otkrila je kako je zabilježen porast prihoda od 17 posto.

TONČI PLAZIBAT/CROPIX