



VEČER POSVEĆENA KAZALIŠNOM REDATELJU IVICI KUNČEVIĆU (1945. - 2022.)

# U Pilama na trenutak ponovno oživjela “Tužna Jele”

PIŠE: **BRUNO LUCIĆ**

Večer posvećena nedavno preminulom redatelju i začetniku suvremene ambijentalnosti, **Ivici Kunčeviću** (1945. - 2022.) održana je 19. kolovoza u Pilama, na lokaciji njegovog kulturnog uprizorenja “Tužne Jele”.

## San od sna

Tijekom polusatne večeri, pored fotografija i video-isječaka koje prikazuju Kunčevićeve predstave, ali samog redatelja, pušten je i isječak njegovog intervjua s **Daliborom Foretićem** s početka 1970-ih u kojemu govori o ambijentalnosti, kao i radijski intervju koji tematizira “Tužnu Jelu”.

O Kunčeviću je govorila dramska umjetnica i potpredsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, **Perica Martinović**. Podsjetila je okupljene na njegov lik i djelo.

- U njegovom intimnom svijetu važnije je bilo ono što ostaje iza završnog pljeska od onog što je prethodilo i zato možda nije volio svoje premijere, osjećajući kako je svijet koji je stvorio počeo disati vlastitim plućima i kako on, tvorac tog sna, mora što prije pronaći novo utočište, novu iluziju koja će ga zaštititi od krute stvarnosti. ‘Kazalište nije naročito pogodno mjesto za režiranje sna, ono je samo posebi na korak od nje-



Dječica u bijelom na mulu u Pilama bila su podsjetnik na kultnu predstavu

DLJI

ga, san u kazalištu je san u snu. San od sna’ – zapisao je svojedobno Ivica Kunčević. Sada se i sam stopio s tom eteričnom stvari od koje su sazđani naši snovi, vrativši se zauvijek u svoj Dubrovnik pod svoje ra-

guzejsko nebo i pod svoje čemprese. Mirno spavaj, dragi Ivica. Ono što si nam imao dati, dao si nam punim srcem, a tko srce dava, svega sebe dava i na tome ti, od srca, hvala, navela je **Martinović**.



Ivica Kunčević (1945. - 2022.) ŽELJKO PUHOVSKI/CROPIX

## Anekdota s probe

Glumac **Goran Grgić** pročitao je ulomak iz Kunčevićeve knjige “Ambijentalnost na dubrovačku” koji govori o probama za “Tužnu Jelu”. Tako je pročitao anekdotu kako je na gene-

ralnoj probi jedno dijete, a djeca iz Pila su bila angažirana u predstavi da igraju duhove, sa stijene skočilo u more i počelo plivati, ali ne u pravcu obale kao ostala djeca, nego je dječak zaronio u more. Tijekom proba uvijek je bio prisutan profesionalni ronilac koji je tu večer odmah intervenirao. Srećom, ništa se strašno nije dogodilo, a dječak koji je zaronio je zahvaljujući reflektorima u moru vidio hobotnicu te je i ulovio. Na kraju mu nitko nije zamjerio zbog ove ‘avanture’. Također, Kunčević je naveo da svaki put kad vidi valu u Pilama, sanja predstavu “Tužna Jele”.

Dramska umjetnica **Doris Šarić-Kukuljica** pročitala je 66. sonet **Williama Shakespearea**, a potom su dječica, odjevena u bijelo, potrčala na mul, podsjetivši tako još jednom na predstavu koja se brojnim Dubrovčanima urezala duboko u sjećanje, kao i redatelj **Ivica Kunčević**.