

## 74. DUBROVAČKE LJETNE IGRE ZATVARAJU SE U PETAK

**Veliki završni Opera gala koncert ispred Katedrale  
za kraj 74. festivalske sezone**

**Dubrovnik, 23. kolovoza 2023. – Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** uz pratnju **Zbora HRT-a** i soliste, sopranisticu **Dariju Augušan**, kontratenora **Franka Klisovića**, tenora **Roka Radovana** te baritona **Leona Košavića**, pod ravnanjem **maestra Tomislava Fačinija** u **petak, 25. kolovoza u 22 sata** velikim koncertom ispred Katedrale, tradicionalno će zatvoriti 74. Dubrovačke ljetne igre. Koncert je u izravnom televizijskom prijenosu na Prvom programu HRT-a i Trećem programu Hrvatskoga radija.

Na programu su *Rimske pinije*, simfonijska pjesma koju je 1924. napisao Ottorino Respighi, potom Psalam 23 iz *Chichesterskih psalama* Leonarda Bernsteina, *Gira la cote!... Perchè tarda la luna?* iz opere *Turandot* Giacoma Puccinija čija djela odlikuje iznimna dramatičnost, prijemčiva sentimentalnost i posvećenost detaljnoj karakterizaciji likova te dar za melodičnost. Uslijedit će *Ninfe! Elfi! Silfi!... Sul fil d'un soffio etesio* iz Verdijeve opere *Falstaff*, pa *Il cavallo scalpita* iz opere *Cavalleria rusticana* te *Viva il vino spumeggiante* iz opere *Cavalleria rusticana* Pietra Mascagnija. Pred sam kraj koncerta program donosi Polovjetske plesove iz opere *Knez Igor* jednog od vodećih ruskih znanstvenika svojega vremena Aleksandra Borodina, dok će posljednja skladba završne večeri 74. festivalske sezone biti *Kanconijer* za glasove i instrumente Igora Kuljerića koji je u ovoj skladbi uglazbio tekstove dubrovačkih renesansnih i baroknih pjesnika Hanibala Lucića i Ivana Bunića Lučića, kao i autora iz Ranjinina zbornika.

**Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** jedan je od najstarijih europskih radijskih orkestara: izrastao je iz orkestra osnovanog 1929. godine pri tadašnjem Radio-Zagrebu, samo šest godina nakon osnutka prvog europskog radijskog orkestra. Današnji naziv nosi od 1991. godine. Od rujna 2022. šef-dirigent SO HRT-a je Pascal Rophé. **Zbor Hrvatske radiotelevizije** osnovan je 1941. godine. Djelujući najprije kao komorni ansambl, s vremenom je prerastao u prvi veliki profesionalni zbor u Hrvatskoj. Izvodeći širok repertoar iskazuje izuzetnu svestranost koja mu je donijela gostovanja širom Europe te suradnje s nizom istaknutih dirigenata 20. i 21. stoljeća. Njihov šef-dirigent je **maestro Tomislav Fačini**, koji se uz dirigiranje, bavi aranžiranjem i skladanjem te je redoviti profesor na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke Muzičke akademije u Zagrebu, a od 2017. godine na dužnosti je pomoćnika intendantice za glazbeni program Dubrovačkih ljetnih igara. Surađivao je s gotovo svim domaćim i mnogim inozemnim ansamblima, a uz česte nastupe na Igrama, ravnao je i otvaranjem festivala 2003., 2013. i 2023. godine. Uz Simfonijski orkestar i Zbor HRT-a, na Završnom koncertu nastupit će i iznimni solisti. **Darija Augušan** jedna je od najtraženijih mladih glazbenica. Kako pišu kritika i stručna javnost, njezin lirski sopran karakterizira lijepa boja, tehnička izvrsnost, sonornost te je iznimno ugodan za slušatelja. Unatoč mladosti, iza nje je već pozamašan niz glavnih uloga u operama i operetama. Jednako je uspješna kao operna i kao koncertna umjetnica. Kontratenor **Franko Klisović** počeo se baviti pjevanjem krajem 2015. te nakon samo tri mjeseca dobiva ulogu Ottonea u Händelovoj operi *Agrippina*, s kojom je u travnju debitirao u HNK Zagreb.

Nedugo nakon, uz studij dirigiranja, na Muzičkoj akademiji u Zagrebu upisuje i studij pjevanja. Tenor **Roko Radovan** glazbeno obrazovanje započinje na rodnoj Korčuli te ga nastavlja u Dubrovniku, završivši srednju glazbenu školu kao trubač. Voditelj je višestruko nagrađivanih klapa, a bavi se i kompozicijom. Trenutno je student u klasi prof. Martine Gojčete Silić na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Bariton **Leon Košavić** debitirao je 2012. u zagrebačkom HNK kao Papageno u Mozartovoj *Čarobnoj fruli* i tada počinje osvajati pozornice u Hrvatskoj, a uskoro i pozornice velikih opernih kuća u Europi. Dobitnik je brojnih nagrada, a od 2020. član je ansambla osječkoga HNK i prvak Opere.

Ulaznice za koncert dostupne su preko festivalske mrežne stranice [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr) ili servisa [www.ulaznice.hr](http://www.ulaznice.hr), na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21:30 te ispred zgrade DTS-a (Vukovarska ulica) od ponedjeljka do petka od 10 do 17 sati.

**Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Euroherc, Studenac, HEP, Hrvatska lutrija, Coca-Cola, MG Motor, Kraš i Croatia Airlines te donatori OTP banka, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

# # #

**Kontakt za medije:**

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

**M. 095 323 20 52/ T. 020 326 111**

**E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)**

**[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)**