



Koncert Miloša Karadaglića

Spojio je stara i nova djela za gitaru, baš kao što je običavao činiti i Andrés Segovia

 Jelena Sviben

Miloš Karadaglić, crnogorski gitarist baziran u Londonu, nastupio je na Dubrovačkim ljetnim igrama u subotu, 13. kolovoza. Njegov recital, naslovljen "Hommage a Segovia", publici je donio spoj starih i novih djela za gitaru, baš kao što je običavao činiti i veliki gitarist 20. stoljeća Andrés Segovia.

Koncert je započeo skladbom "Asturias" Isaaca Albéniza, a uslijedila je izvedba stavka "Chaconne"



iz Partite za violinu u d-molu J. S. Bacha. Na programu su bila i tri preludija Heitora Villa-Lobosa, popularna pjesma Harolda Arlena "Over the Rainbow" koju je za gitaru obradio Toru Takemitsu te sklad-

ba "Amor fati" koju je samouki francuski gitarist i skladatelj Mathias Duplessy napisao upravo za Karadaglića.

Miloš Karadaglić ostvario je izvrstan kontakt s publikom vodeći je kroz ovaj raznolik program kratkim govorima između izvedbi, čime je slušateljima približio koncept svojeg recitala. Publika okupljena u atriju Kneževa dvora odlično je prihvatila njegove slobodne, uživiljene i osjećajne interpretacije te su nakon koncerta uslijedila čak dva dodatka: "Lagrima" Francisca Tarrege i "Sevilla" Isaaca Albéniza. □