



# DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116  
E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR  
WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

---

## **IZVJEŠĆE O POSLOVANJU JUK DUBROVAČKE LJETNE IGRE U 2023. GODINI**

Dubrovnik, veljača 2024.

Javna ustanova u kulturi Dubrovačke ljetne igre sa sjedištem u Dubrovniku jednom godišnje, od 10. srpnja do 25. kolovoza, organizira kazališnu i glazbeno-scensku manifestaciju od nacionalnog značenja i interesa za Republiku Hrvatsku.

Festival Dubrovačke ljetne igre najstarija je kulturno-umjetnička manifestacija u Hrvatskoj te jedna od najstarijih u Europi, utemeljena 1950. godine. Osnivač i vlasnik neprofitne ustanove u kulturi je grad Dubrovnik. Izvori financiranja su državni proračun, proračun Dubrovačko-neretvanske županije, proračun Grada Dubrovnika, prihodi ostvareni vlastitom djelatnošću te prihodi od sponzorstva, zaklada, fondacija i donacija.

### **1.1. Djelatnosti ustanove**

Djelatnost i razlog osnivanja Ustanove jest priprema i ostvarenje tradicionalnog kazališnog i glazbeno-scenskog ljetnog festivala koji se svake godine u razdoblju od 10. srpnja do 25. kolovoza odvija u Dubrovniku obavljanjem organizacijskih, administrativno-stručnih, financijskih, tehničkih i drugih poslova. Uz svoju prvenstvenu zadaću i djelatnost, Ustanova kroz registrirane djelatnosti u kulturi priređuje glazbene, dramske, operne, baletne, lutkarske, literarne, likovne, filmske i ostale kulturne priredbe i manifestacije u zemlji i inozemstvu, izdaje knjige, nosače zvuka itd., tijekom cijele godine. Pored djelatnosti upisanih u sudski registar Ustanova može obavljati i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar ustanova, ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz upisanu djelatnost.

### **1.2. Upravljanje ustanovom**

#### **Ravnateljica**

Poslovna i stručna voditeljica Ustanove je **Ivana Medo Bogdanović** koja obnaša svoj treći mandat.

#### **Upravno vijeće**

Ustanovom upravlja Upravno vijeće koje je 2023. godine bilo u ovom sastavu:

- dr. med. Damir Čokljat, predsjednik Vijeća;
- dr. med. Sanja Mlinarić Vrbica;
- Doris Lepeš Matić

## **Intendantica i pomoćnici**

Ministrica kulture dr. sc. Nina Obuljen Koržinek imenovala je dana 30. kolovoza 2017. godine redateljicu **Doru Ruždjak Podolski** za intendanticu Dubrovačkih ljetnih igara na mandat od dvije godine, a zatim ponovno u rujnu 2019. na novi mandat od četiri godine. Pomoćnikom za dramski program imenovan je kazališni redatelj **Saša Božić**, a za glazbeni program dirigent **Tomislav Fačini**. Bila je to ujedno i zadnja godina ovog umjetničkog vodstva. U rujnu 2023. Martina Filjak imenovana je novom umjetničkom ravnateljicom DLJI-a a njezini pomoćnici su Senka Bulić i Marin Kaporelo.

## **Festivalsko vijeće**

Festivalsko vijeće Igara je stručno-savjetodavno tijelo koje broji sedam članova. Članovi Vijeća su ministrica kulture Republike Hrvatske, gradonačelnik Grada Dubrovnika, župan Dubrovačko-neretvanske županije te četiri člana iz redova istaknutih umjetnika i uglednih kulturnih djelatnika koje imenuje ministrica kulture. Vijeće donosi program i financijski plan Igara, prati njihovo ostvarenje, razmatra i usvaja izvješće o ostvarivanju programa koje podnosi intendantica, odnosno izvješće o ostvarivanju financijskog plana koje podnosi ravnateljica. Trenutni članovi Vijeća su:

- dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture RH, predsjednica Vijeća;
- Mato Franković, gradonačelnik Dubrovnika;
- Nikola Dobrosravić, župan dubrovačko-neretvanski;
- Frano Matusić, ravnatelj Igara 1996.-1999., državni tajnik;
- Sanja Putica;
- Tomislav Zajec, pisac;
- Dubravka Šeparović Mušović, mezzosopranistica, prvakinja Opere HNK u Zagrebu.

### **1.3. Prostorni resursi**

Četiri su prostora koje Ustanova koristi cijelu godinu za administrativne i tehničke potrebe:

- **Upravna zgrada, ul. Od Sigurate 1**

Prostor se koristi za urede ravnateljice, glazbene i dramske produkcije, ured za odnose s javnošću i marketing, ured prodaje, pravne i kadrovske službe te financijsku službu. Osim ureda administrativnih odjela, zgrada raspolaže salom kapaciteta 50-60 ljudi koja se koristi za



konferencije za medije, predavanja, promocije te kao izložbeni prostor. Kao takva, sala se ustupa na korištenje i organizaciju programa zainteresiranim kulturno-umjetničkim udrugama i pojedincima te se za naknadu iznajmljuje turističkim agencijama. Zgrada je vlasništvo JUK DLJI i u dobrom je stanju.

- **Ljetna pozornica, Gradac, ul. Don Frana Bulića 2**

Prostor se koristi za radionice (bravarija, stolarija), skladište, parking za vozni park DLJI. Zgrada je vlasništvo Sveučilišta u Zagrebu, a zadnjih nekoliko godina aktualne su najave o iseljenju po nalogu vlasnika prostora. Grad Dubrovnik dužan je osigurati i osposobiti novi skladišno/radionički prostor za potrebe DLJI-a.

- **Prostori tehnike, ul. Marojice Kaboge bb.**

U prostoru su smješteni garderoba, pohrana rasvjetne i audio opreme te uredi odjela tehnike. Prostor je vlasništvo Grada Dubrovnika. U posljednje vrijeme pokazuje se neadekvatnim zbog potrebe za većim prostorom za garderobu i skladištenje rasvjetne opreme te je u lošem stanju. Ustanova više nije u mogućnosti ulagati u novu opremu jer je nema gdje adekvatno skladištiti i to će uskoro postati goruće pitanje.

- **Prostor arhive, ul. Cvijete Zuzorić 3**

Prostor se koristi za pohranu arhivskog materijala DLJI. Nad prostorom se vodi spor oko vlasništva te se zbog toga ne može obnoviti pa se pokazuje neadekvatnim za arhivu koja zahtjeva prostor s pogodnijim karakteristikama čuvanja i skladištenja arhivske građe, a koji bi ujedno mogao biti i izložbeno/muzejski prostor. Postoje određene inicijative od vanjskih suradnika za osnivanjem **Centra za posjetitelje** i centra gdje bi bila dostupna arhiva DLJI-a a ustanova i gradonačelnik Grada Dubrovnika takvoj su inicijativi dali punu podršku na održanom sastanku 2023.godine.

Što se pak tiče **izvedbenih prostora**, Igre su tijekom svojih više od sedam desetljeća održavanja festivala, koristile **više od 150 različitih prostora** na području stare gradske jezgre i okolice. Razvojem masovnog turizma, zamjetan je trend komercijalizacije javnih prostora kroz rast broja ugostiteljskih objekata i drugih popratnih turističkih djelatnosti što je prouzrokovalo gubitak dijela javnih prostora koje je festival u prošlosti često koristio kao i pad kvalitete održanih izvedbi u javnim prostorima zbog vanjskih faktora poput buke i dr.

Međutim, zajedničkim naporima svih djelatnika ustanove i nadležnih odjela Grada Dubrovnika iznalaze se rješenja i pristojan suživot kulture i turizma.

#### 1.4. Ljudski resursi

U 2023. Ustanova je brojala ukupno **24 zaposlenika** od čega ih je šestoro tijekom sezone bilo nesposobno za rad, a većina ih je na dugotrajnom bolovanju. Sukladno Statutu JUK Dubrovačke ljetne igre, zaposlenici su raspoređeni u **5 odjela** (Ured ravnateljice i intendantice, Financijska služba, Pravna i kadrovska služba, Služba marketinga i odnosa s javnošću te Tehnička služba) u okviru kojih obavljaju poslove definirane Odlukom o unutarnjem ustrojstvu i koeficijentima radnih mjesta. Za potrebe organizacije i realizacije festivala, a u razdoblju srpnja i kolovoza, Igre angažiraju do 200 suradnika: učenika i studenata, stručnih vanjskih suradnika i honoraraca na poslovima scenskih radnika, montaže i demontaže pozornica, transporta, zatim na poslovima opsluge gledališta, poslovima prodaje, propagande i plakatiranja, vozače i dr. Dosadašnje iskustvo organizacije rada pokazuje deficit radnika u tehničkom odjelu. U turističkom Dubrovniku, iz godine u godinu pokazuje se sve težim pronaći radnike u ljetnim mjesecima festivalskog perioda, a vrlo malo broj studenata je voljan raditi tehničke poslove fizičke naravi. Taj trend tumači se socio-ekonomskim stanjem grada u kojem se studenti i učenici radije odlučuju raditi bolje plaćene i vremenski dugotrajnije poslove u turističkoj i ugostiteljskoj djelatnosti. Protekla festivalska sezona tako je realizirana sa značajnim deficitom u tehničkom odjelu i pokazuje se kao neodrživo stanje, ako ne i kriza u poslovanju koja će u budućnosti zahtijevati kreativna rješenja i svakako značajno povećane troškove. Osim deficita kadra u tehnici koji je sad već dugotrajni problem, Igre počinju bilježiti i odljev visoko obrazovanog kadra i sve teže nalazimo stručne ljude s iskustvom zbog nemogućnosti praćenja visine primanja kao u realnom sektoru. Rastom Dubrovačkog zimskog festivala povećao se iznimno obim posla i to će u skoroj budućnosti zahjevati ili dodatno zapošljavanje unutar ustanove ili angažiranje vanjskih tvrtki i agencija za pojedine poslove poput poslova marketinga, odnosa s javnošću, produkcije, organizacije i tehnike.

## 2. PRODUKCIJA

JUK Dubrovačke ljetne igre tijekom 2023. godine **organizirala je 106 događanja i tehnički podržala više od 80 događanja** na području Dubrovačko-neretvanske županije u okviru sljedećih manifestacija:

- 74. Dubrovačke ljetne igre (81)
- Projekt *#synergy* sufinanciran sredstvima EU fondova (2 koncerta u sklopu 74. DLJI)
- 10. Dubrovački zimski festival (21)
- Tehničke i logističke potpore (više od 80)
- Gostovanja predstava DLJI-a (4)

## 2.1. 74. Dubrovačke ljetne igre

Javna ustanova u kulturi Dubrovačke ljetne igre uspješno je organizirala još jednu sezonu najstarijeg i najprestižnijeg kulturnog festivala u Hrvatskoj, održavši u 47 dana, **od 10. srpnja do 25. kolovoza 2023., ukupno 81 izvedbu** dramskog, glazbenog, baletnog, folklornog, filmskog i dječjeg programa na **16 scenskih i ambijentalnih** lokacija grada Dubrovnika.

### 16 scenskih prostora:

ispred crkve sv. Vlaho, atrij Kneževa dvora, atrij palače Sponza, tvrđava Lovrjenac, park Gradac, ispred crkve sv. Jakova, ljetno kino Jadran, ispod Svete Marije - Kazerma, ljetno kino Slavica, Lazareti, otok Lokrum, ispred Katedrale, Držićeva poljana, taraca tvrđave Revelin, Trg oružja i tvrđava Bokar.

Ukupno **81 izvedbu**, od čega:

- 1 generalna proba otvaranja
- 1 svečano otvaranje;
- 39 dramskih izvedbi;
- 20 glazbenih izvedbi;
- 4 folklorne izvedbe;
- 2 baletne izvedbe;
- 2 izložbe;
- 1 predstavljanje knjige;
- 1 filmska projekcija;
- 9 programa suvremenog cirkusa;
- 1 pop-up event.

74. Igre imale su **20 besplatnih programa**.



Izvedba predstave *Na tri kralja ili kako hoćete* na tvrđavi Lovrjenac, koja se trebala održati 22. srpnja, otkazana je zbog kiše. Dvije izvedbe predstave *Čudesna šuma* na tvrđavi Lovrjenac, koje su se trebale održati 10. i 11. kolovoza, otkazane su zbog bolesti glumca.

### Drama:

U dramskom dijelu programa premijerno su prikazana 4 naslova:

- **Vidi kako Lokrum pere zube**, prema istoimenom romanu Ivane Lovrić Jović, u režiji **Paola Tišljarića** i izvedbi dramskog ansambla **Kazališta Marina Držića**; otok Lokrum (4 izvedbe);
- **Na tri kralja ili kako hoćete** u režiji **Grzegorza Jarzyne** i izvedbi dramskog ansambla **Zagrebačkog kazališta mladih**; tvrđava Lovrjenac (5 izvedbi);
- **Maske** u režiji i izvedbi **Dražena Šivaka**; tvrđava Bokar (3 izvedbe);
- **Sjetne žene raguzejske** u režiji **Dore Ruždjak Podolski** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**; park Gradac (6 izvedbi).

Reprizirane su predstave:

- **Ljubovnici** u režiji **Aleksandra Švabića** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**; ispred crkve sv. Jakova (3 izvedbe);
- Glazbeno-scensko djelo **Čudesna šuma** redateljice **Lee Anastazije Fleger** prema istoimenom romanu književnice Sunčane Škrinjarić te izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**; tvrđava Lovrjenac (1 izvedba);
- **Krvava svadba** redateljice **Franke Perković Gamulin** prema tekstu Federica Garcije Lorce te u izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla**; otok Lokrum (3 izvedbe);
- **Mara i Kata** u režiji **Saše Božića**; Kazerma (6 izvedbi).

Program je sadržavao dramska gostovanja:

- **Uglavnom vedro** **Studentskog teatra Lero**, u režiji **Davora Mojaša**; Lazareti (2 izvedbe);
- **Velo misto** redateljice **Marine Pejnović** nastalo prema istoimenoj dramskoj seriji te u izvedbi **Zagrebačkog kazališta Komedija**; taraca tvrđave Revelin (3 izvedbe);
- **Pjeva mi se pjesma: Orkestra Pocoloca** redateljice i dramaturginje **Renate Carole Gatice** u izvedbi **Teatra Poco Loco**; kino Slavica (1 izvedba).

### Glazba:

Ukupno je održano **20 glazbenih programa**. Nastupili su Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor, Akademski zbor Pro musica Mostar, Zbor Blasius, Andras Schiff, Mariza, Zagrebački solisti, Marija Pavlović, #synergy Festival Tour, Ansambl Janoška (František Janoška, Julius Darvas, Roman Janoška), Krešimir Bedek, Marko Mimica, Marcos Madrigal, Zvezdan Ružić, Nicolas Altstaedt, Dubrovački simfonijski orkestar, Pavle Zajcev, Aylen Pritchinn, Maxim Emelyanychev, Latica Anić, Krešimir Starčević, Marco Graziani, Kristóf Baráti, Komorni orkestar Mendelssohn, Eckart Runge, Martina Filjak, Gordan Tudor, {oh!} Orkestar (Martyna Pastuszka, Marzena Biwo, Dymitr Olszewski, Krzysztof Firlus, Vladimir Waltham, Anna Firlus, Erazem Izidor Grafenauer Grof, Jarosław Kopeć), Camerata RCO (Marc Daniel van Biemen, Santa Vižine, Maartje-Maria den Herder, Lucia Mateo Calvo, Luna Vigni, Alexander Krimer, Hein Wiedijk, Emile Souvague, Jos de Lange, Jasper de Waal), Valentin Egel, Josipa Bilić, Kajana Pačko, Danijel Detoni, Simfonijski orkestar i Zbor Hrvatske radiotelevizije, Tomislav Fačini, Darija Augušan, Franko Klisović, Roko Radovan, Leon Košavić.

### Balet i ples:

- Balet u dva čina **Veliki Gatsby** redatelja i koreografa **Lea Mujića** u izvedbi **baletnog ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu**; taraca tvrđave Revelin (2 izvedbe).

### Folklor:

- **Folklorni ansambl Lindo**; taraca tvrđave Revelin (4 izvedbe).

### Popratni program:

#### Izložbe:

- Izložba hrvatskog slikara **Fadila Vejzovića** **Laka je mlados** inspirirana *Novelom od Stanca* Marina Držića; atrij palače Sponza;
- Radovi posvećeni Dubrovniku suvremene likovne umjetnice **Romane Milutin Fabris** **Dubrovačka rapsodija**; atrij palače Sponza.

#### Predstavljanje knjige:



- Predstavljanje autobiografije *Louvre je moj atelje, ulica moj muzej* koja opisuje umjetnički rad **Brace Dimitrijevića**; atrij Kneževa dvora.

#### Film:

- Projekcija filma pobjednika **70. Pula Film Festivala**, *Veće od traume* redateljice i scenaristice **Vedrane Pribačić**; ljetno kino Jadran.

#### Pretprogram - Suvremeni cirkus:

- Multimedijalni performans *Susret*, dio konceptualnog projekta *Ako zaigram novu igru...*, u izvedbi umjetnice **Nikoline Komljenović** i glazbenika **Žarka Dragojevića**; otok Lokrum (3 izvedbe);
- Program *Duel* koji je nastao u koprodukciji renomiranog francuskog akrobatskog kolektiva **Un loup pour l'homme** i lokalnih cirkuskih organizacija **Cirkorama** i **Cirkusfera** u sklopu projekta *Ride and Camp*; Držićeva poljana (3 izvedbe);
- *Okupacija i pošaljite na njih klaunove*, izvedba u kojoj hrvatska klaunica **Nikolina Majdak**, u suradnji s **UO CIRKPOZOR**, predstavlja niz klaunovskih, žonglerskih i objektnih točki; pop-up circus na raznim lokacijama po Gradu. (3 izvedbe)

#### Pop-up event:

- *Tango Milongu*, plesni pop-up event koji je vodio redatelj i glumac **Dražen Šivak**; ispred crkve sv. Vlaha (1 izvedba).

#### **Gostovanja predstava DLJI-a izvan 74. Dubrovačkih ljetnih igara**

1. *12. NOĆ ili kako hoćete* u Zagrebačkom kazalištu mladih 23.9.2023.
2. *Maske* Dražen Šivka u sklopu programa Dana kreativnih i kulturnih industrija 2023. - 23.11.2023. u KMD
3. Zagrebačka premijera predstave *Maske* 29.10.2023. u Teatru EXIT
4. *Sjetne žene raguzejske* redateljice Dore Ruždjak Podolski, 29. studenog 2023. Svečano zatvaranje 36. "Gavellinih večeri" i dodjela nagrada

## **Međunarodna umrežavanja i partnerstva**

Od 1956. godine Dubrovačke ljetne igre članica su **Europske udruge festivala**, jedne od najstarijih europskih kulturnih mreža, namijenjene otkrivanju i uključivanju u umjetničke festivale diljem Europe te povezivanju festivala koji se odlikuju umjetničkom predanošću, uključenošću u lokalnu zajednicu i europskim vrijednostima te međunarodnom prepoznatljivošću.

Dubrovačke ljetne igre dobitnik su oznake **EFFE - Europa za festivale, festivali za Europu**. Oznaka je to za značajne festivale koju je pokrenula Europska udruga festivala. Riječ je o međunarodnoj zajednici festivala koja povezuje festivale duboko predane umjetnosti, njihovim zajednicama i Europi. „Festival ispunjava očekivanja u pogledu umjetničke razine programa, broja posjetitelja i uključenosti zajednice. Ocjenjivački sud podupire organizatore da promišljaju o konceptu, vremenskom periodu i ciljevima festivala kako bi Dubrovnik bio međunarodno prepoznatljiva kulturna destinacija.“, bilo je obrazloženje ocjenjivačkoga suda pri dodjeli oznake.

Dubrovačke ljetne igre ostvaruju uspješne **suradnje** sa svim javnim ustanovama u kulturi, upravnim odjelima i tvrtkama Grada Dubrovnika, kao i s partnerskim institucijama: Državnim arhivom u Dubrovniku, Društvom prijatelja dubrovačke starine – DPDS, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića, Gimnazijom Dubrovnik, Art radionicom Lazareti, Hrvatskom radiotelevizijom, Nacionalnim muzejom suvremene umjetnosti, Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Zagrebačkim kazalištem mladih, Kazalištem Trešnja, Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Pulskim filmskim festivalom i drugima. Inozemna partnerstva ostvarena su s Fondacijom Don Branko Sbutega (Crna Gora), Centrom beogradskih festivala – CEBEF (Srbija), Festivalom Ljubljana (Slovenija), Udruženjem Federic Chopin (Kosovo) i Organizacijom Vox Baroque (Albanija).

### **Ulaznice:**

Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvarivalo se 10% popusta. Kupnjom ulaznica za 2 premijerne dramske odnosno 3 glazbene izvedbe, ostvarivala se gratis ulaznica za 1 reprizni dramski, odnosno glazbeni program po izboru. Za iznose iznad 70 € bilo je omogućeno obročno plaćanje Mastercard karticama na 2 ili 3 rate. Stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvarivali su popust od 30% na sve izvedbe uz predočenje osobne iskaznice i to isključivo na lokalnoj prodaji Dubrovačkih ljetnih igara. Studenti uz predočenje X-ice ili ISIC – Međunarodne studentske iskaznice ostvarivali su popust od 10% na



maksimalno 2 ulaznice po izvedbi. Korisnicima Dubrovačke kartice (DU PASS) odobravao se na jednodnevnu karticu popust na ulaznice u visini od 10%, na trodnevnu karticu popust u visini od 30% te na sedmodnevnu karticu popust u visini od 50%. Ovi popusti odnose se na maksimalno dvije ulaznice po izvedbi.

### **Sponzori i suradnje:**

Dubrovačke ljetne igre, kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival, ostvarile su suradnje s renomiranim poslovnim partnerima, a neki od njih su: Mastercard, Zračna luka Dubrovnik, ACI klub, ALH, Studenac market, Euroherc, Hrvatska elektroprivreda, Hrvatska lutrija, MG motors, Coca-Cola, Kraš i Croatia Airlines.

74. Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije OTP banke, Atlantske plovidbe, Orbico Grupe, OIV, Atlantic grupe, Lenova, Clara stonesa, Farmacije, Jane i Fabu spota. Medijski pokrovitelji bili su Jutarnji list i Radio nacional.

74. Dubrovačke ljetne igre ostvarile su suradnje s: Hrvatskim narodnim kazalištem Split, Umjetničkom organizacijom Grupa, Scenom Ribnjak, Studentskim teatrom Lero, Zagrebačkim gradskim kazalištem Komedija, Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, Zagrebačkim kazalištem mladih, Dubrovačkim muzejima, Društvom prijatelja dubrovačke starine – DPDS, Dubrovačkom baštinom, Državnim arhivom u Dubrovniku, Hrvatskom radiotelevizijom, Kinematografima Dubrovnik, Pulskim filmskim festivalom, Kazalištem Marina Držića, Rezervatom Lokrum i drugima.

### **Odnosi s javnošću i marketing**

U 2023. godini ured za odnose s javnošću i marketing akreditirao je oko 170 novinara i fotografa i poslao 80 objava za medije. Objavljena su 233 članka u tisku i skoro 4000 članaka na medijskim portalima, a nacionalne i lokalne televizije objavile su skoro 80 video priloga. Otisnuto je oko 20000 brošura i 2000 plakata koji su distribuirani na više od 100 lokacija u Dubrovniku (hoteli, ugostiteljski objekti, vanjski stalci i slično). Program Igara oglašavao se u medijima, na sanitativnim totemima, lcd ekranima po gradu i zračnoj luci u Zagrebu, Libertasovim autobusima, katamaranima koji plove prema Dubrovniku i uber vozilima. Facebook reach za vrijeme trajanja festivala je preko 173 tisuća jedinstvenih korisnika, a na Instagramu skoro 60 tisuća. Jedinstvenih posjeta Facebooku profilu bilo je više od 33 tisuće,



dok je ta brojka za Instagram iznosila skoro 11 tisuća. Novih lajkova Facebook stranice bilo je 176, a Instagram pratitelja 772 što je povećanje od preko 300% za taj period godine. Posjeta stranici u srpnju bilo je preko 25 tisuća, a u kolovozu ta je brojka iznosila oko 14.7 tisuća jedinstvenih posjeta. Oba mjeseca posjeti su stranici skoro 80% rezultirali iz organskih pretraga korisnika.

## **Nagrade i nominacije**

### **▪ Nagrade:**

Nakon što je odgledao sve predstave dramskog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara Ocjenjivački sud nagrade Orlando u sastavu: Željka Turčinović - predsjednica, te Petra Jelača i Davor Mojaš – članovi, jednoglasno je odlučio dodijeliti nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara **Nataši Dangubić**, za ulogu Marije Gučetić, u predstavi „Sjetne žene raguzejske“ Marijane Fumić, premijerno prikazanoj 17. kolovoza 2023. u parku Gradac, u režiji Dore Ruždjak Podolski te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla.

Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u glazbenom programu 74. Dubrovačkih ljetnih igara dobio je bas-bariton **Marko Mimica** za nastup 28. srpnja u atriju Kneževa dvora s pijanistom Marcosom Madrigalom, „zbog svoje zrelosti, duboke promišljenosti u odabiru i prezentaciji glazbene večeri, izuzetne dikcije, pjevača koji ide od strukture glazbene rečenice, muzicirajući i lijepo i ozbiljno, a pritom izvodeći sve skladbe napamet“, napisano je u obrazloženju žirija u čijem su sastavu bili Diana Hilje – predsjednica, te Alberto Frka i Matija Novaković – članovi.

Odlukom Vijeća nagrade Orlando, a na prijedlog Dubrovačkih ljetnih igara, Grand Prix Orlando za naročit umjetnički doprinos u ostvarenju cjelokupnog programa Dubrovačkih ljetnih igara u jednoj ili više festivalskih sezona dodjelio se **Dubravki Tomšič Srebotnjak**, glazbenici svjetskoga glasa i neponovljivoga sjaja. „Dubravka Tomšič Srebotnjak uvijek se rado vraća Dubrovniku u kojemu je i rođena, održavajući kulturne sponne između Slovenije i Hrvatske, obogativši hrvatski glazbeni prostor nizom iznimnih interpretacija djela za klavir od baroka do 21. stoljeća, uključujući u svoj repertoar više od 50 klavirskih koncerata...

### **▪ Nominacije:**

NAGRADA HRVATSKOG GLUMIŠTA 2023. g.

Za najbolja ostvarenja iz područja DRAMSKE, RADIO I TELEVIZIJSKE UMJETNOSTI

Sporedna ženska uloga

Mirej Stanić za ulogu Anne u predstavi "Vidi kako Lokrum pere zube" Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića i koprodukciji 74. Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića Dubrovnik.

Za najbolji praižvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave

Marijana Fumić za dramaturgiju romana "Vidi kako Lokrum pere zube" Ivane Lovrić Jović izvedenog u koprodukciji 74. Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića Dubrovnik;

#### KOSTIMOGRAFIJA

Ana Mikulić u drami "Vidi kako Lokrum pere zube" Ivane Lovrić Jović u režiji Paola Tišljarića i koprodukciji 74. Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića Dubrovnik i u drami "Nora - kuća lutaka" Henrika Ibsena u režiji Paola Tišljarića i produkciji Kazališta Marina Držića Dubrovnik i Gradskog kazališta "Joza Ivakić" Vinkovci.

## 2.2. EUROPSKI PROJEKTI

**Projekt #synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans**, prijavljen na poziv Kreativne Europe za poticanje kulturne suradnje i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija na Zapadnom Balkanu, uspješno je priveden kraju 31. prosinca 2023. godine. Ukupna vrijednost projekta iznosila je 410.930 eura, a 80 % tog iznosa financirano je iz europskog fonda. Dubrovačke ljetne igre su u okviru projekta investirale 14.500 eura, dok su sredstva iz EU fonda iznosila 48.450 eura.

Cilj projekta bio je potaknuti stvaranje novih djela klasične glazbe inspiriranih lokalnom baštinom zemalja partnera projekta te uspostaviti mrežu među mladim glazbenicima, skladateljima i organizacijama koje se bave klasičnom glazbom na Zapadnom Balkanu.

Tijekom protekle godine, projektne aktivnosti obilježene su online sastancima, završnim sastankom partnera u Kotoru te selekcijom mladih glazbenika koji su tijekom svoje trajne suradnje izveli dva besplatna koncerta kao dio programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara.

Glavni partner projekta je Fondacija Don Branko Sbutega iz Crne Gore, dok su, uz Dubrovačke ljetne igre, partneri na projektu bili Centar beogradskih festivala (CEBEF) iz Srbije, Festival Ljubljana iz Slovenije, Udruženje Federic Chopin s Kosova i Organizacija Vox Baroque iz Albanije. U istom sastavu dogovorena je inicijativa da se projekt dodatno razradi i ponovo prijavi na nadolazeći natječaj Kreativne Europe.



## 2.3. DESETI DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL

Deseti Dubrovački zimski festival trajao je od 2. prosinca 2023. do 6. siječnja 2024., a realizirano je više od 200 različitih programa. Osim što je bila tehnička podrška na većini događanja, ustanova je organizirala **21 program**:

### 1. Koncerti na Stradunu:

- Otvaranje festivala i Prljavo kazalište 2.12.2023.
- Tomislav Bralić i Klapa Intrade i Dan branitelja Dubrovnika, 6.12.2023.
- Četiri tenora, 9.12. 2023.
- Gibonni, 16.12.2023.
- Queen Senastion 23.12.2023.
- Nipplepeople i Detour, 26.12.2023.
- Parni valjak, 29.12.2023.
- Serenada Gradu mom, Đelo i Gelo Band, 30.12.2023.
- Dječji doček Nove godine, 31.12.2023.
- Doček nove godine, Ante Gelo, Zdravko Čolić, 31.1.2023.
- Klapa Šufit 1.1.2024.

2. Dubrovački božićni koncert, 22.12.2022. u Hotelu Valamar Lacroma

3. Ostalo u sklopu 10. Zimskog festivala:

- **Pop-up Kolenda bus**, 6 vožnji od Pila do Mokošice po gotovo svih gradskim naseljima uz bendove: 69rsi, Trio Laus, Klapa Ragusavecchia, Klapa Karaka, Kvartet Jelavić, Klapa Bava
- **Klapski nastupi na Stradunu**, 3 jutra na kojima su nastupili: Pučki pjevači, Trio Taliri, Klapa Feral

Od 20. studenog do kraja Festivala na Facebooku su sadržaji vezani uz Dubrovački zimski festival zahvatili skoro 240 tisuća korisnika, a na Instagramu oko 115 tisuća korisnika. Na Facebooku je objavljeno 370 postova i jednako toliko storya, a na Instagramu 330 postova, preko 500 storya i preko 100 reelova! Tik Tok kanal također je zaživio uz 35 objava. Svi sadržaji su kombinirano pregledani preko milijun i 'lajkani' na tisuće puta, a najviralniji su bili video božićne čestitke gradonačelnika Grada Dubrovnika Mata Frankovića uz tradicionalnu kolendu te Novogodišnji nastup Zdravka Čolića. Samo na dan objava ti su sadržaji bili pregledani preko stotinu tisuća puta kada se zbroje pregledi na svim nabrojanim platformama!



### 3. TEHNIČKE POTPORE

Javna ustanova u kulturi Dubrovačke ljetne igre u 2023. godini sudjelovala je u obliku **pružanja tehničke potpore** (posudbe i najmovi: instrumenata ili tehničke opreme - audio, video, light, pozornice, gledališta i konstrukcije, prostora u vlasništvu ustanove ili onog kojim ustanova upravlja, kao i brojni transporti i montaže) **na više od 80 različitih događanja na prostoru Dubrovačko-neretvanske županije**, od čega je preko 20 istaknutih projekata i manifestacija poput primjerice, Feste od Kandelore i Feste sv. Vlaha, Dubrovačkog karnevala, Dubrovačke trpeze, Župskog karnevala, Festivala soli u Stonu, Du motion-a, Good food festivala, Unidu sportskog dana, Midsummer scene festivala i slično .

### 4. ZAKLJUČAK

Javna ustanova u kulturi realizirala je ukupno **106 programa** u 2023.godini od čega 81 u sklopu 74. Dubrovačkih ljetnih igara, 21 događaj u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala i 4 gostovanja naših predstava u Dubrovniku i Zagrebu. Ustanova je bila i suorganizator na brojnim drugim događanjima u sklopu DZF-a kao i tehnička i logistička potpora na više od 80 događanja u gradu Dubrovniku i Županiji. Ustanovu su podržale 22 hrvatske tvrtke i korporacije kroz svoja sponzorstva i donacije, a Igre su ostvarile više od trideset suradnji s institucijama u Dubrovniku, Hrvatskoj i svijetu. Objavljeno je skoro 4.500 priloga u tisku, televiziji i na internetu.

2023. godina je godina u kojoj je došlo do promjene umjentičkog vodstva nakon isteka mandata bivšoj intendantici Dori Ruždjak Podolski. Ustanova je „preživjela“ i nenadano zatvaranje Zaklade Kaboga u Hrvatskoj početkom prošle godine zbog čega je neplanirano ostala uskraćena za više od 200.000 eura programskih sredstava što smo nadoknadili zahvaljujući brznoj reakciji naših najvećih financijera Grada Dubrovnika i Ministarstva kulture i medija, ali i povećanjem vlastitih prihoda. 2023. je također godina u kojoj smo završili i opravdali sredstva EU projekta i započeli s pripremanjem projekata za nove prijave na natječaje Kreativne Europe.

