

GLAZBENI PROGRAM 72. IGARA

Američki tenor Lawrence Brownlee oduševio festivalsku publiku

Dubrovnik, 7. kolovoza 2021. – Američki tenor i bel canto zvijezda **Lawrence Brownlee**, s pijanisticom **Vesnom Podrug Kossjanenko**, oduševio je **sinoć, 6. kolovoza** prepun **Knežev dvor** na koncertu za koji se do zadnjeg trenutka tražila ulaznica više. Na repertoaru su bila djela **Giuseppea Verdija**, **Franza Liszta**, **Gioachina Rossinija** i **Gaetana Donizettija** te **napolitanske pjesme**.

Poznat po svojim vrsnim interpretacijama Donizettija i Rossinija, Lawrence Brownlee je na svom prvom nastupu ne samo u Dubrovniku i na Igrama, već u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe uopće, pokazao svu raskoš i moć ljudskog glasa izvodeći s lakoćom i osebjunom liričnošću tehnički zahtjevne pasaže, proživljujući svakim izrazom i gestom repertoar za koji je rekao da mu je blizak srcu, što je i potvrdio gotovo ne pogledavši u note cijeli koncert. Program je otvorio **Verdijevim** solo pjesmama: zanesenom *Ad una stella*, plesnom poskočicom *Lo spazzacamino*, sentimentalnom *Il tramonto* i razdraganom napitnicom *Brindisi*, a zatim su uslijedila baladna *Tri Petrarčina soneta* **Franza Liszta** te Rossinijeva *La danze*. Brownlee je u drugom dijelu programa otpjevao arije iz **Donizettijevih** opera: *Spirto gentil* iz opere *La favorite*, *Una furtiva lagrima* iz *Ljubavnog napitka* te *Ah, mes amis* iz opere *Kći pukovnije*, a program je završio popularnim napolitanskim pjesmama među kojima je svima omiljena i dobro znana *O sole mio*. Ovaj američki tenor publiku je osvojio briljantnom vokalnom izvedbom, savršenom dikcijom, vedrom energijom i otvorenošću – komunicirajući s publikom o djelima koje izvodi, o sebi te o Gradu, čiju je ljepotu i bogatu povijest nahvalio nazvavši Dubrovnik „rudnikom zlata“. Sjajna klavirska pratnja Vesne Podrug Kossjanenko savršeno je komplementirala Brownleejev profinjen tenor pa je publika dugotrajnim pljeskom popratila svaku pjesmu, pozivajući ove virtuozne glazbenike na poklon više puta. Večer je završila s dva klasična američka glazbena dodatka iz 1950-ih – pjesme Maria Lanze *Because* i popularne *Be my love* iz filma *The Toast of New Orleans*.

Sljedeći koncert u Dvoru već je u utorak, 10. kolovoza u 21:30 sati kad će jedinstveni program **Dubrovnik na glazbenoj hridi** okupiti uzbudljiv ansambl ponajboljih dubrovačkih glazbenika kojima će ravnati maestro **Tomislav Fačini**, a solisti su **Lovro Merčep** na saksofonu, **Marija Grazio** na klaviru i mezzosopranistica **Dubravka Šeparović Mušović**, dok su na programu djela Debussyja, Iberta, Đurovića i Mahlera.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr