

U SKLOPU EU PROJEKTA „LUKA SANJARA“

Autorska predstava „Van sebe“ prva ovoljetna premijera na Igrama

Dubrovnik, 16. lipnja 2021. – Prva dramska premijera na 72. Dubrovačkim ljetnim igrama autorski je projekt **Nataše Rajković, Ivana Penovića** i **glumačkog ansambla „Van sebe“**, koji će biti izveden **13., 14. i 15. srpnja** u **21.30** sati u **Lazaretima**. Probe se trenutno odvijaju u Zagrebu, a predstava nastaje u sklopu projekta „Luka sanjara“ sufinanciranog sredstvima programa Europske unije „Kreativna Europa“ u kojem su Dubrovačke ljetne igre vodeći partner.

Dramaturšku okosnicu jednog dijela „Van sebe“ čini forma već u praksi provedenih radionica za migrante, omogućujući različite izvedbene iskaze koji u satiričkoj, tragičkoj, pseudodokumentarnoj noti prokazuju sav besmisao nastojanja da se drugog i drugačijeg kontekstualizira birokratskim rječnikom europskog odnosa naspram iskustva migranata. U drugom dijelu, „Van sebe“ se bavi psihološkim i osobnim aspektima migracija, osjećajima ljudi koji se iseljavaju, sele i doseljavaju. Bavi se i onima koji tim kretanjima svjedoče. Potrebom da se sve informacije, podaci i komunikacije provuku kroz vlastite osjećaje kako bi se osjećajima dali razumni i činjenični temelji, a podacima i brojevima dodale priče i ljudi.

- Predstava „Van sebe“ bavit će se svim onim što čovjek koji odlazi ostavlja za sobom a sviđa mu se, i onim što želi naći, čemu se nada. Bavit ćemo se pitanjem hospitaliteta, prava svakog čovjeka da dođe na tuđe tlo i ne osjeća se kao neprijatelj, jer mi imamo priliku ono što je Kant mislio, živjeti i osjećati - poručuju autori.

Režiju „Van sebe“ potpisuju **Nataša Rajković** i **Ivan Penović**, kostimografkinja je **Ana Mikulić**, dizajner svjetla **Elvis Butković** dok glumačku ekipu čine **Nikša Butjer, Nataša Kopeč, Romina Tonković, Suzana Brezovac** i **Pavle Vrkljan**.

Nataša Rajković radi kao dramaturginja, predavačica i redateljica u različitim autorskim kombinacijama i produkcijskim kontekstima. Od 2004. do 2018. godine bila je umjetnička ravnateljica Kulture promjene Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu. **Ivan Penović** od 2012. godine radi kao dramaturg na produkcijama HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, HNK Varaždin, ZKM-a, Dubrovačkih ljetnih igara i Teatra &TD, a od 2014. režira predstave nastale prema vlastitim tekstovima te osvaja brojne nagrade. Od 2019. godine je umjetnički voditelj Kazališne družine KUFER.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: HEP, Mastercard, Euroherc, ALH, Kraš, Croatia Airlines, Caboga Stiftung, OTP banka, ACI, Atlantska plovidba i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr