

TREĆA DRAMSKA PREMIJERA NA 69. IGRAMA

Bard Mediterana Ranko Marinković na Igrama nakon gotovo četiri desetljeća

Dubrovnik, 14. kolovoza 2018. – Treći premijerni dramski naslov 69. Igara *Pod balkonima* u režiji **Darija Harjačeka**, na temelju izbora iz proze **Ranka Marinkovića**, u dramaturgiji **Vedrane Klepice** te u izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** svoju će premijernu izvedbu imati u subotu 18. kolovoza u 21.30 u parku sveučilišnog kampusa u Dubrovniku, najavljeno je danas na konferenciji za medije na kojoj su govorili intendantica Igara **Dora Ruždjak Podolski**, njen pomoćnik za dramski program **Saša Božić**, redatelj **Dario Harjaček**, dramaturginja **Vedrana Klepica** i **Ante Režić**, direktor Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke koja je donator predstave.

Jedna od tematsko-istraživačkih odrednica u dramskom programu 69. Dubrovačkih ljetnih igara, propitivanje je kulturoloških odrednica Mediterana, a sjajan autor za takva nastojanja svakako je bard Mediterana, viški Voltaire **Ranko Marinković**. Taj ponajveći hrvatski književnik druge polovice 20. stoljeća za Dubrovnik je bio intimno i obiteljski vezan, a njegov utjecaj na hrvatsko kazalište, preko dramskih komada te niza godina poučavanja na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti, neizmjeran je, iako je na Dubrovačkim ljetnim igrama izveden samo *Zagrljaj* 1959. i *Glorija* 1980. Nužni zajednički nazivnik Marinkovićevih novela jest Mediteran i njegove gorko-slatke kombinacije, ironija koja prerasta u cinizam i izdvojeni pojedinac smaknut političkim burama i prirodnim jugom. Marinković piše o Visu u razdoblju tik pred Drugi svjetski rat, u vrijeme kad se sve više produbljuju socijalne nejednakosti i kad se osjeća kaos radi gubitka okosnice funkcioniranja zajednice. Predstava koristi elemente svih novela iz zbirke *Pod balkonima* no struktura teksta se najviše bazira na novelama *Ni braća ni rođaci* te *Mislilac nad osam grobova*.

- Naši likovi su potpuno svjesni kaosa u kojem žive i, nažalost, u tom kaosu su bespomoćni. Ne znam nudi li ova naša predstava neki odgovor, ali duboko vjerujem da želi reći da moral ni pod koju cijenu ne može biti relativna kategorija. To je tema koja je za mene u prvom planu i nadam se da ćemo svi skupa gledajući ovu predstavu moći otvoriti prostor komunikacije. Ovo nije predstava koja želi zadiviti, iako mislim da to čini, ovo je predstava koja želi komunicirati o nekim važnim stvarima – kazao je redatelj **Dario Harjaček**.

Dario Harjaček dobro je poznat festivalskoj publici još od dramske uspješnice *Kate kapuralica*, a s nestrpljenjem se očekuje njegovo novo uprizorenje Marinkovića na 69. Igrama. Jedan je od najistaknutijih hrvatskih kazališnih redatelja mlađe generacije, do sada je režirao u gotovo svim hrvatskim kazalištima, a predstave koje je radio višestruko su nagrađivane posebno u segmentu glumačkih nagrada što svjedoči njegovu duboku opredijeljenost prema teatru koje svoje težište interesa bazira na igri, propitivanju mehanizma i slojevitosti funkcioniranja ljudske psihologije i bijegu od sveprisutne spektakularizacije. U svibnju ove godine objavio je svoj prvi roman *Sanjica Lacković* koji je nedavno i predstavljen u sklopu programa 69. Igara.

- Ranko Marinković je danas toliko suvremen i ništa u toj knjizi nije različito od današnjeg političkog, društvenog i ekonomskog momenta. Vrijeme je tek pred Drugi svjetski rat, fašizam buja, ekonomski

odnosi se raspadaju i ljudi nisu sigurni kako će održati svoju vlastitu egzistenciju, kako će održati svoje domove i obitelji. Predstava rastvara temu takve propasti, temu klasnog pitanja i odnosa s Bogom, odnosa prema ideji nade, odnosa prema zajednici. Naša predstava je zapravo predstava o zajednici. Pravi protagonist naše predstave je zajednica i kako spasiti jednu zajednicu od propasti - istaknula je dramaturginja **Vedrana Klepica**.

Članovi Festivalskog dramskog ansambla, za koje je Harjaček istaknuo kako se radi o glumačkoj reprezentaciji Hrvatske te najboljem ansamblu s kojim je ikada imao priliku raditi, su: **Nikša Butijer, Marko Makovičić, Doris Šarić Kukuljica, Helena Buljan, Maro Martinović, Dado Ćosić, Dušan Gojić, Ugo Korani, Livio Badurina, Nataša Kopeč, Linda Begonja, Jelena Miholjević, Ema Pralas** te **Josip Brakus, Marin Klišmanić** i **Ivan Pašalić**. Scenografkinja je **Vesna Režić**, a kostimografkinja **Doris Kristić**. Glazbu potpisuje **Nenad Sinkauz**, a dizajn svjetla **Elvis Butković** dok je inspicijent **Roko Grbin**.

Ovim povodom je **Ante Režić**, direktor Poslovnog centra Dubrovnik i južna Dalmacija OTP banke, intendantici Dori Ruždjak Podolski uručio donacijski ček na iznos od 180.000 kuna kazavši: „Već više od desetljeća traje suradnja između OTP banke i Dubrovačkih ljetnih igara, suradnja koja nas posebno veseli jer u našem svakodnevnom radu na različite načine želimo sudjelovati u životu zajednice u kojoj poslujemo. Dubrovnik je jedna od naših važnih domicilnih regija pa je ova tradicionalna donacija naš doprinos njegovom kulturnom životu po kojem je poznat u Hrvatskoj i u svijetu. Vjerujem da će se suradnja OTP banke i Igara nastaviti i u godinama koje su pred nama“.

Dodatan razlog za uzbuđenje jest i **popust od 30% na ovoljetne burse i majice u suvenirnici** u Festivalskoj palači na adresi Od Sigurate 1 koji će biti dostupan za vrijeme prikazivanja *Pod balkonima* od 18. do 22. kolovoza! Požurite i nabavite svoje festivalske suvenire kao i ulaznice za predstavu. **Ulaznice** su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr. Uz kupnju ulaznica online Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10% popusta, a takva kupnja u iznosu od najmanje 500 kn donosi voucher koji omogućuje 30% popusta na festivalske suvenire. Ulaznice su dostupne i na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) svakim danom od 9 do 21.30 sati gdje stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30%. Upute vezane za kupnju ulaznica i rezervacije zaprima Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonske brojeve 020/ 326 107 te 095 323 2050.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr