

GLAZBENI PROGRAM 69. IGARA

Glazbenu svečanost u Dvoru priredili dubrovački simfoničari uz
Bogányja i Marasa

Dubrovnik, 12. kolovoza 2018. – Koncert **Dubrovačkog simfonijskog orkestra**, pod ravnanjem mađarskog dirigenta **Tibora Bogányja** i dubrovačkog violinista **Marina Marasa** održao se sinoć, 12. kolovoza pred brojnom publikom u atriju Kneževa dvora. Umjetnici su za izvedbu djela Kodályja, Barbera i Mendelssohna, nagrađeni obilnim pljeskom.

Program je uključivao razigrane *Plesove iz Galante* Zoltána Kodályja koje je orkestar znalački izveo samostalno, da bi im se potom pridružio Marin Maras u zajedničkoj izvedbi *Koncerta za violinu i orkestar* Samuela Barbera, djela koje traje nešto manje od pola sata, a kojeg je publika pratila gotovo bez daha te se činilo kao da traje tek nekoliko minuta. Festivalna publika, naklonjena vrsnim dubrovačkim glazbenicima, izvedbu simfoničara i sjajnog, mladog i nadarenog violinista Marasa nagradila je velikim pljeskom na kraju prvog dijela koncerta. Orkestar je potom izveo *Simfoniju br. 5 u d-molu* tzv. *Reformacijsku* Felixa Mendelssohna, a u glazbenom dodatku uslijedilo je iznenađenje: koncert je, kao što je i počeo, završen plesom, i to poznatim i živahnim *Mađarskim plesom br. 5* Johanna Brahmsa.

Dubrovački simfonijski orkestar važan je dio bogatog i raznolikog kulturnog nasljeđa Dubrovnika i Hrvatske te je kao takav nezaobilazan dio programa Dubrovačkih ljetnih igara, na kojima redovito nastupa s vrhunskim inozemnim i domaćim gostima solistima i dirigentima. Sinoć im se pridružio mađarski dirigent **Tibor Bogányi**, koji već sedmu sezonu obnaša dužnost šefa dirigenta Panonske filharmonije, a od 2013. godine intenzivno surađuje i s Budimpeštanskom nacionalnom operom, gdje dirigira premijerna djela i operni repertoar s velikim uspjehom. Dubrovčanin, mladi violinist **Marin Maras** jedan je od vodećih hrvatskih glazbenika mlađe generacije. Svoje glazbeno školovanje započeo je u rodnom Dubrovniku, a u dobi od 15 godina, kao posebno nadaren, upisao je Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi profesora Leonida Sorokowa. Školovanje je nastavio na prestižnoj Universität für Musik und darstellende Kunst u Beču, u klasi istog profesora. Prvi solistički nastup ostvario je u dobi od 11 godina s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, s kojim je kasnije odsvirao brojne solističke koncerte. Kao solist nastupao je s mnogim orkestrima u zemlji i inozemstvu, sudjelovao na brojnim festivalima, uključujući i Dubrovačke ljetne igre. Od 2012. član je Simfonijskog orkestra u Liechtensteinu (u sezoni 2015./2016. na mjestu koncertmajstora), a od samog osnutka svira u sve poznatijem ansamblu „Esperanza“ sastavljenom od sjajnih mladih glazbenika iz cijele Europe, s kojima je osvojio nagradu ICMA (International Classical Music Award).

Sljedeći festivalski koncert u atriju Kneževa dvora je već u utorak, 14. kolovoza kad će s početkom u 21.30 sati nastupiti jedan od najuglednijih klarinetista svijeta **Andreas Ottensamer**, prvi klarinet Berlinske filharmonije i sin bečkog kralja klarineta Ernsta Ottensamera. Na klaviru će ga pratiti argentinski pijanist **José Gallardo**, s kojim vodi festival komorne glazbe Bregenstock Festival u Luzernu. Na programu su djela Templetona, Debussyja, Kovácsa, Gershwinia, Saint-Saënsa i Horovitza.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, HTZ, TZ grada Dubrovnika te brojni sponzori i donatori: Mastercard,

ALH, HEP, Tele2, OTP banka, Ford, Zračna luka Dubrovnik, Croatia osiguranje, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr