

## Izložba „Beskompromisno svoja“ u čast velike Ike Škomrlj Ajki

**Dubrovnik, 14. srpnja 2021.** – Retrospektivna izložba „**Beskompromisno svoja**“ – Ika **Škomrlj Ajki** autorica **Ivane Bakal** i **Martine Petranović** bit će otvorena u **subotu, 17. srpnja u 21:00 sati u Lazaretima** (V. lađa) u suradnji Dubrovačkih ljetnih igara i ULUPUH-a.

„Beskompromisno svoja“ velika je retrospektivna izložba bogatog i raznovrsnog kostimografskog opusa Ike Škomrlj koja se najvećim dijelom temelji na autoričinoj ostavštini u vlasništvu njezine obitelji, ali i građi iz Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta HAZU, brojnih hrvatskih kazališta u kojima je djelovala te Hrvatske radiotelevizije, čemu je ovom prigodom pridružena građa vezana za njezin opus na Dubrovačkim ljetnim igrama. U suradnji s festivalom izložbu organizira Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH) čija je aktivna i cijenjena članica ova doajenka hrvatske kazališne kostimografije bila dugi niz godina. Konceptciju izložbe i njezin likovni postav potpisuju doc. dr. art Ivana Bakal, kostimografkinja, predsjednica ULUPUH-a, kolegica i prijateljica Ike Škomrlj te urednica monografije o Iki Škomrlj, i dr. sc. Martina Petranović, teatrologinja u Odsjeku za povijest hrvatskoga kazališta HAZU i autorica monografije o Iki Škomrlj.

„Tijekom više od pola stoljeća duge i iznimno plodne karijere, kostimografkinja Ika Škomrlj poznatija kao Ajki svojom se nepresušnom kreativnom energijom, strukovnim znanjem koje je kontinuirano produbljivala i strastvenom ljubavi prema kostimografskome pozivu i kazalištu uopće vrlo brzo nametnula kao autoritet u hrvatskoj kazališnoj kostimografiji ostvarivši velik broj antologijskih, maštovitih i interpretativno inovativnih kostimografija u dramskom, opernom i operetnom te baletnom i plesnom repertoaru, a povremeno i na televiziji i filmu. Nesebično dijeleći znanje i iskustvo s mlađim umjetnicima kojima je bila i mentorica i kolegica i prijateljica, izvršila je neprocjenjivo pedagoško djelovanje na polju obrazovanja hrvatskoga kostimografskog kadra te je utjecala na cijelu plejadu hrvatskih kostimografa različitih naraštaja i autorskih profila i na taj način bitno pridonijela oblikovanju suvremene hrvatske kostimografije, ali i njezine budućnosti“, istaknula je među ostalim Martina Petranović u predgovoru kataloga.

Izložba je realizirana uz pomoć Dubrovačke baštine d.o.o., a otvorenom ostaje do 5. kolovoza, od ponedjeljka do petka od 10:00 do 21:30 te subotom od 10:00 do 13:00 i od 19:00 do 21:30 sati. Ulaz je slobodan.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)

