

IZVEDEN PRVI PREMIJERNI DRAMSKI NASLOV 69. IGARA

Moćni lokrumski *Michelangelo*

Dubrovnik, 28. srpnja 2018. – Prvi premijerni dramski naslov 69. Dubrovačkih ljetnih igara, dojmpljivi **Michelangelo Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa** po drami *Michelangelo Buonarroti* Miroslava Krleža, u režiji Sebastijana Horvata, nastao u koprodukciji Igara i Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, premijerno je pod pokroviteljstvom Hrvatske elektroprivrede, izveden sinoć, 27. srpnja na ruševinama benediktinskog samostana na otoku Lokrumu.

Autorski tim uz Sebastijana Horvata i Milana Markovića Matthisa čine **Igor Vasiljev** koji potpisuje upečatljivu scenografiju i video, kostimografkinja **Belinda Radulović**, suradnica za pokret **Ivana Kalc**, oblikovatelj svjetla **Aleksandar Čavlek** i oblikovatelj tona **Saša Predovan**. Predstava je uvelike vođena glazbom, a potpisuje je **Karmina Šilec**. Jak ansambl riječke Hrvatske drame čine: **Olivera Baljak, Jelena Lopatić, Tanja Smoje, Marija Tadić, Aleksandar Cvjetković, Edi Ćelić, Dean Krivačić, Jasmin Mekić, Nikola Nedić** uz člana Talijanske drame **Giuseppa Nicodema**. Glavnu ulogu Michelangela u prvom činu sjajno je odigrao **Rakan Rushaidat**, a Redatelja u drugom činu **Jerko Marčić**. Za dojmpljivost predstave uvelike su zaslužni dubrovački zboristi koji na lokrumskoj sceni čine **Kor fanatika: Lovro Barišić, Magdalena Kačić Barišić, Jelena Beželj, Mario Bogdanović, Mislav Ćimić, Barbara Horvat, Antun Končić, Barbara Ogresta, Lukrecija Prcela, Dea Qivlaku, Ljubo Radić, Tanja Šimunović, Ivana Tasovac, Antonio Težak, Slobodan Varezić i Petar Vlašić** s voditeljicom **Majom Marušić**.

Michelangelo Buonarroti rana je, ekspresionistička drama Miroslava Krleža, u kojoj se tematski koncentrira na iskušenja i tragiku Michelangela Buonarrotija koji nošen velikim idejama i rastrgan vlastitim traganjima ostaje usamljen i suprotstavljen neposrednoj životnoj sredini. Genijalni slikar pokušava ostvariti neograničenu moć umjetničkoga stvaralaštva, no Krleža ga suočava s novcem, bijednom nadnicom za njegovu veliku umjetnost. *Michelangelo* tako rastvara vječno, ali uvijek aktualno pitanje odnosa umjetnosti i novca, a samim time propituje i odnos umjetnosti i moći i politike, što je danas možda važnije nego ikada jer dovodi u sumnju deklarativnu parolu o umjetničkoj slobodi bez koje umjetnost postaje tek činovnički kič, gubeći svoju istinsku kritičku snagu i odlučnost.

Michelangelo će na 69. Igrama imati još četiri izvedbe, do 31. srpnja, a pratiti ga može i inozemna publika uz titlove na engleskom jeziku. Prijevoz brodom na otok Lokrum uključen je u cijenu ulaznice. Brodovi polaze iz stare gradske luke u 20.30 i 20.45. Ulaznice za sve izvedbe dostupne su na blagajni Igara u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i u staroj gradskoj luci, dva sata prije najavljenog početka. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% za kupnju ulaznica na prodajnim mjestima. Također, za vrijeme prikazivanja *Michelangela* na 69. Igrama, omogućen je popust od 30% na ovoljetne suvenire pri kupnji u Festivalskoj palači.

Michelangelo će nakon Dubrovnika otvoriti sezonu u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca. Riječka premijerna izvedba je na programu 22. rujna.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, Tele2, HEP, OTP banka, Croatia osiguranje, Ford, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr