

Na sedamdesetim Igrama praizveden Vojnovićev „Geranium“

Dubrovnik, 21. kolovoza 2019. – Treći premijerni dramski naslov jubilarnih 70. Dubrovačkih ljetnih igara, **Geranium**, nastao prema istoimenoj pripovijetki **Iva Vojnovića** te pripovijetki *Otok Antuna Šoljana*, u režiji **Marine Pejnović** i dramaturgiji **Ivana Penovića**, praizveden je sinoć, 20. kolovoza u parku **Umjetničke škole**. Još četiri izvedbe na programu su do 24. kolovoza.

Vojnovićeva priča o samoći, koja je danas prisutnija nego ikada prije, te spoj iskustva i mladosti Festivalskog dramskog ansambla, ali i autorskog tima, oduševili su festivalsku publiku pa je ansambl nagrađen dugotrajnim aplaudiranjem. Novelistički prvijenac Iva Vojnovića **Geranium**, najavljivao je tada, krajem 19. stoljeća, nadolazeći val hrvatske moderne i simbolizma u književnosti. Otkrivajući žensku perspektivu, *Geranium* je priča o jednoj usidnici Mari i o samoći. Vojnović u *Geraniumu*, kao i u drugim svojim velikim djelima poslije, uzima tu samoću kao kontinuirano, progresivno stanje, samoću kao prostor i vrijeme identifikacije stanja lika. Samoća u ovom djelu pitanje je prepuštanja sudbini te je iskaz zarobljenosti podneblja u kojem smo rođeni. Mare se druži sa samoćom, kako je drugi ne bi morali upoznati. U ovoj predstavi tom Vojnovićevom viđenju samoće kao nadopuna, ali i kao kontrast, postavljen je *Otok Antuna Šoljana* koji se nudi kao mjesto za bijeg i kao mjesto u kojem možemo ostati sami, odmoriti se i ući u samoću, kojoj, za razliku od one u *Geraniumu*, naziremo kraj, ali ga ne priželjkujemo.

Festivalski dramski ansambl uz maestralnu **Doris Šarić Kukuljica**, koja je u glavnoj ulozi Mare snažnom izvedbom u pojedinim scenama dovodila publiku do suza, čine **Irena Tereza Prpić** kao Marica, **Nikola Baće** u ulozi profesora, **Jelena Miholjević** koja utjelovljuje Pavlu, Lucu igra **Tena Nemet Brankov**, **Nataša Dangubić** tetu, **Marin Klišmarić** Vlada, **Filip Detelić** oca i Toma, **Iva Šimić** majku i Zdenku, a **Romano Nikolić** Harona.

Uz mladu redateljicu **Marinu Pejnović** koja se iskazala i lani na 69. Igrama horizontalnim čitanjem Držičevog *Odbrojanja*, te mladog dramaturga **Ivana Penovića**, koji zajednički potpisuju i adaptaciju djela, autorsku ekipu predstave čine kostimografkinja **Barbara Bourek**, scenografkinja **Zdravka Ivandija Kirigin**, autor glazbe **Josip Maršić** te dizajner svjetla **Elvis Butković**. Jezični savjetnik na predstavi je **Maro Martinović**, asistentica dramaturga je **Antonela Tošić**, dekoraterka cvijeća **Vesna Sretović-Čeljo**, a inspicijentica **Virginija Bolfek**.

Dugogodišnji partner i pokrovitelj Dubrovačkih ljetnih igara, OTP banka donator je ove predstave, a Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju i Zlatarni Križek, trgovini Michal Negrin i Festival Shopu na poklonjenom nakitu za potrebe produkcije, kao i Tekstilprometu.

Reprizne izvedbe na rasporedu su do 24. kolovoza u parku Umjetničke škole s početkom u 21:30, a ulaznice su dostupne preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21:30 sati gdje stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije mogu ostvariti popust od 30 % pri kupnji ulaznica. Kupnjom Mastercard® i Maestro® karticama ostvaruje se 10 % popusta dok kupnja u iznosu od preko 500 kn donosi voucher za 30 % popusta na festivalske suvenire.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, HEP, Tele2, OTP banka, Tekstilpromet, Coca-Cola, ALH, Ford, Kraš, Caboga Stiftung, Hrvatska turistička zajednica, TZ grada Dubrovnika i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr