

INTERNETSKA PRODAJA ULAZNICA OD 13. VELJAČE

74. Dubrovačke ljetne igre donose četiri dramske premijere i bogat glazbeni program

Dubrovnik, 2. veljače 2023. – Dubrovačke ljetne igre održat će se tradicionalno od 10. srpnja do 25. kolovoza, a tijekom 47 festivalskih dana u svojoj 74. sezoni publici će predstaviti pomno odabrani program koji objedinjuje najkvalitetnije hrvatske i inozemne umjetnike, vlastitu produkciju i vrhunska gostovanja. Pred brojnom međunarodnom publikom, približno 1.000 umjetnika izvest će više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa na gotovo 20 ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika.

Svečano otvaranje 74. Dubrovačkih ljetnih igara u režiji pomoćnika intendantice za dramski program **Saše Božića** održat će se u ponedjeljak, 10. srpnja, ispred crkve sv. Vlah. Glazbeni program u Kneževu dvoru otvorit će 13. srpnja svjetski priznati pijanist mađarskog podrijetla **András Schiff** koji je jedan od najpoznatijih interpretata Bacha, Mozarta, Beethovena, Schuberta i Schumanna. Karizmatični britanski pijanist glazbenik je ogromne koncertne djelatnosti, laureat najznačajnijih natjecanja, ovjenčan viteštvom u svojoj novoj domovini, i disident u staroj zbog političkih istupa vezanih za neumorno isticanje obaveza javne osobe da trajno osvještuje kako stečene civilizacijske norme ne mogu opstati bez stalnog truda i borbe. Sir Schiff inače svira isključivo na svom Bösendorfer klaviru kojega vozi svugdje da sobom no za Dubrovnik je pristao „zadovoljiti se“ Steinwayem na kojem su svirale brojne ruke vrhunskih pijanista. Jedna od najpopularnijih pjevačica fado glazbe, dojmljivog scenskog nastupa, **Mariza**, koju smatraju nasljednicom velike Amálie Rodrigues, kraljice fada, nastupit će na taraci tvrđave Revelin u subotu, 15. srpnja. U okviru glazbenog programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara nastupit će i renomirani hrvatski ansambl **Zagrebački solisti** koji uskoro obilježava sedamdeset godina uspješnoga djelovanja. Virtuozni ansambl, koji je u zadnje vrijeme prilično pomladio svoje redove, a u kojemu svira i koncert-majstorica DSO-a **Dana Kahrman**, nastupit će s još jednom Dubrovkinjom - **Marijom Pavlović** na klarinetu. Njihov koncert na repertoaru Igara je 18. srpnja u atriju Kneževa dvora. **Maxim Emelyanychev** jedan od najreprezentativnijih predstavnika mlađe generacije ruskih dirigenata, koji je na Igrama dirigirao izvedbu Mozartove *Velike mise* 2018. godine i pritom oduševio festivalsku publiku, a ovog ljeta nastupit će kao pijanist, koncertom u atriju Kneževa dvora 4. kolovoza s izuzetnim ruskim violinistom **Aylenom Pritchinom** s kojim intenzivno surađuje još od vremena zajedničkog školovanja na moskovskom Konzervatoriju. U atriju Kneževa dvora nastupit će i virtuozni violončelist **Nicolas Altstaedt**, koji će se dubrovačkoj publici 31. srpnja predstaviti samostalno recitalom, ali i zajedničkim muziciranjem s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom na koncertu 2. kolovoza pod ravnanjem maestra **Pavla Zajceva**. Ime Nicholasa Altstaedta naširoko je poznato ljubiteljima klasične scene. Poput mnogih uvaženih glazbenika danas i on se okreće dirigiranju, s orkestrima poput Budimpeštanskog festivalskog orkestra ili Varšavske filharmonije, a stilski

dijapazon, perfekcija i karizma njegovi su atributi. Dubrovački simfonijski orkestar će u okviru 74. Igara nastupiti i sa sopranisticom **Josipom Bilić**, aktualnom dobitnicom nagrade Ferdo Livadić za najbolju umjetničku osobnost, pod dirigentskom palicom mladog pobjednika natjecanja Matačić **Valentina Egela**, inače šefa-dirigenta Riječkog simfonijskog orkestra. Povodom 150. rođendana Blagoja Berse klavirski trio u sastavu **Marco Graziani**, **Latica Anić** i **Krešimir Starčević** priredio je program koji će uz Bersu predstaviti i trija Sergeja Rahmanjinova, a osim obljetničarskog, prigoda je to da se čuje vrhunska razina komornog muziciranja u izvedbi hrvatskih glazbenika. Koncert će u Dvoru održati i nagrađivani gitarist **Krešimir Bedek**, a dio glazbenog programa nadolazeće festivalske sezone bit će i koncert njemačkog violončelista **Eckarta Rungea** s pijanisticom **Martinom Filjak** i saksofonistom **Gordanom Tudorom**. Ovaj trio izvest će program sa snažnim utjecajem jaza i tanga. Saksofon, čelo i klavir neuobičajena su kombinacija, s glazbenicima širokih interesa, sklonih improvizaciji i kreativnom pristupu u muziciranju. Hrvatska ima zavidan broj svjetski poznatih pjevača, među kojima prednjače basovi, a jedan od njih je i **Marko Mimica**, koji će publici u Dvoru pružiti priliku da izbliza upozna njegov potentan glas, besprijekornu *belcanto* tehniku i mnogostranost u programu *lieda* i arija posebno kreiranim za Dubrovačke ljetne igre. Na **završnom koncertu** ispred Katedrale tradicionalno će nastupiti **Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije** uz goste soliste.

U sklopu projekta **#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans** sufinanciranog sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa odabrani mladi glazbenici iz šest zemalja regije izvest će na završnim koncertima projekta, 19. i 20. srpnja u atriju Kneževa dvora, nova glazbena djela inspirirana lokalnom baštinom i europskim vrijednostima, koja su za ovu prigodu napisali mladi skladatelji, njih dvanaest iz šest zemalja.

Bogat dramski program donosi četiri nova naslova, a prva ovoljetna dramska premijera **Vidi kako Lokrum pere zube** koprodukcija je Dubrovačkih ljetnih igara i Kazališta Marina Držića u režiji **Paola Tišljarića**. Predstava nastaje prema istoimenom romanu **Ivane Lovrić Jović** koji je kronisterija autoričina odrastanja, odnosno života s ocem i bez njega. Otac je stožerni lik ovoga dobro komponiranog teksta u kojemu epistularni dio djeluje kao fikcija, a onaj faktografski povremeno dobiva fikcionalni karakter. Roman je pisan pitko s vještim pomacima i razmještajem vremena zbivanja, a otac ima u njemu mjesto otoka. Premijera će se održati 12. srpnja na otoku Lokrumu.

Drugi premijerni dramski naslov **Na tri kralja ili kako hoćete Williama Shakespearea**, komedija koju će kao koprodukciju Dubrovačkih ljetnih igara i Zagrebačkog kazališta mladih postaviti jedan od najpopularnijih poljskih kazališnih redatelja **Grzegorz Jarzyna**, na tvrđavi Lovrjenac od 21. do 25. srpnja. U Jarzyninoj interpretaciji, čitano iz perspektive rodnih uloga i identiteta nebinarnih osoba, ova renesansna komedija postaje modernistički komad o fluidnim seksualnim identitetima koji se bore za pravo na postojanje u starom, patrijarhalnom svijetu. Protagonisti se, kako bi preživjeli, upuštaju u riskantnu igru temeljenu na moći i želji. *Na Tri kralja* govori o rodnim ulogama i njihovom utjecaju na međuljudske odnose.

Monodrama **Maske** glumca i redatelja **Dražena Šivaka** treća je ovoljetna premijera, predstava i projekt koji oživljava tradiciju *commedie dell'arte* i približava ju široj publici. U formi predavanja, glumac na sceni objašnjava značenje maski i arhetipove koji su predstavljeni u tehnici *commedie dell'arte*. Putujući kroz klasičnu dramsku književnost Hrvatske i svijeta

(Držić, Shakespeare, Moliere, itd.), gledatelji povezuju arhetipske priče o ljudskim odnosima te stvaraju paralele sa karakterima naših suvremenika. Premijerna izvedba je na programu 74. Igara 11. kolovoza na tvrđavi Bokar.

Četvrta dramska premijera 74. Dubrovačkih ljetnih igara **Sjetne žene raguzejske** autorski je projekt intendantice Igara **Dore Ruždjak Podolski** i **Marijane Fumić** koju će Festivalski dramski ansambl premijerno izvesti 20. kolovoza. U *Sjetnim ženama raguzejskim* autorice tragaju za obrisima svakodnevnog života dubrovačke zajednice, posebno se fokusirajući na život žena u doba Republike te zrcaljenje tih života u iskustvu suvremenog. Preklapajući dva područja istraživanja: povijest žena i povijest svakodnevice, autorice stvaraju svojevrsnu dramsku fresku u kojoj se ogledaju najrazličitije sudbine dubrovačkih vladika, dumni, godišnjica, svodilja, tovjernarica, udovica, vilenica i mnogih drugih. U predstavi se preuzima građa iz aspekta ženskog ideala djevičanstva, zaručničke prakse, života ženske posluge, ženskih zanimanja, rubnih ženskih bavljenja (vilenice, mađionice, vještice) iz različitih arhivskih, povijesnih i suvremenih teorijskih spisa. Kroz predstavu *Sjetne žene raguzejske*, žene postaju vidljive sudionice vibrantne svakodnevice dubrovačke povijesti i sadašnjosti.

Uz premijerne naslove, u okviru dramskog programa prikazat će se i reprize uspješnih produkcija iz prijašnjih festivalskih sezona. Na radost najmlađe publike, i ovog ljeta na programu je glazbeno-scensko djelo za djecu **Čudesna šuma**, nastalo prema istoimenom romanu **Sunčane Škrinjarić**, u režiji **Lee Anastazije Fleger** i uz glazbu **Frana Đurovića**, koje će se na tvrđavi Lovrjenac izvoditi 8., 9. i 10. kolovoza. Lanjska uspješnica **Krvava svadba** u režiji **Franke Perković Gamulin** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na otoku Lokrumu bit će dio ovoljetnog festivalskog programa s tri reprizne izvedbe krajem srpnja. Na programu su i **Ljubovnici** u režiji **Aleksandra Švabića** te izvedbi Festivalskog dramskog ansambla, koji će zaigrati ispred crkve svetog Jakova 17., 18. i 19. srpnja. **Mara i Kata**, autorski projekt **Saše Božića** ostvaren u suradnji s dramskim umjetnicama **Natašom Dangubić** i **Doris Šarić Kukuljicom**, publiku će na Kazermi nasmijavati i četvrtu sezonu za redom, i to 5., 6. i 7. kolovoza.

Hrvatsko narodno kazalište u Splitu gostuje s hvaljenim baletom **Veliki Gatsby** u režiji i koreografiji **Lea Mujića**. Literarno remek-djelo Francisa Scotta Fitzgeralda, smješteno je u New York tijekom Doba jazza i ludih dvadesetih godina prošlog stoljeća. Živa, dinamična i kozmopolitska glazbena slika koja prati ovu plesnu priču izbor je iz djela velikih američkih skladatelja kao što su: Philip Glass, Leonard Bernstein, George Gershwin, Louis Prima, Samuel Barber, Glenn Miller i George Whitefield Chadwick. Takva glazbena slika kreira savršenu zvučnu i emotivnu podlogu plesnoj priči o svijetu glamura, ambicija, dokolice i moralne ispraznosti visokih američkih slojeva tog vremena, u kojoj će festivalska publika uživati na taraci tvrđave Revelin. Nezaobilazan dio festivalskog programa nastupi su **Folklornog ansambla Lindo**, koji će ovog ljeta u okviru Igara imati dvije izvedbe na taraci Revelina.

Ulaznice za dio programa 74. Dubrovačkih ljetnih igara bit će dostupne u internetskoj prodaji na mrežnim stranicama Igara www.dubrovnik-festival.hr i preko servisa www.ulaznice.hr od 13. veljače uz novi program popusta i pogodnosti. Sve upite vezane za kupnju ulaznica zaprima festivalski Ured prodaje na e-mail adresu: sales@dubrovnik-festival.hr ili na telefonski broj: 020/ 326 107.

Proračun 74. Dubrovačkih ljetnih igara iznosi 1,6 milijuna eura, a uz pokrovitelje Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik te Dubrovačko-neretvansku županiju, Igre su i ove godine podržali TZ grada Dubrovnika, dugogodišnji sponzori Mastercard, Euroherc, ACI klub, Adriatic Luxury Hotels, Hrvatska elektroprivreda, Kraš, Croatia Airlines, Coca-Cola, novi partner MG Motor te donatori OTP banka, Atlantska plovidba, Atlantic grupa, Orbico i drugi, omogućujući realizaciju jednog od najprestižnijih kulturnih događaja u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr