

IZA SCENE | #SYNERGY PROJEKT

Predstavljanje skladateljice Nina Perović u atriju palače Sponza

Dubrovnik, 19. srpnja 2022. – Mlada skladateljica **Nina Perović** druga je sudionica dvotjedne rezidencije na projektu **#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans**, čiji su partner i Dubrovačke ljetne igre, a festivalskoj publici predstaviti će se **sutra, 20. srpnja u atriju palače Sponza, u 20:30 sati**. Ulaz je slobodan.

– Veliko mi je zadovoljstvo biti dio projekta **#synergy** te što sam za domaćina rezidencije dobila Dubrovačke ljetne igre. Biti u Gradu, svega nekoliko minuta od mora koje je najbolji pokretač inspiracije je neprocjenjivo. Nisam očekivala da ću već početi razmišljati o konceptu kompozicije, ali nemoguće se tome oduprijeti. Zaista je velika privilegija predstaviti se dubrovačkoj publici, te se tome zaista radujem – izjavila je Perović.

Trenutno se u Dubrovniku i drugim regionalnim centrima partnera projekta **#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans**, čiji su dio i Dubrovačke ljetne igre, odvija program glazbenih rezidencija kako bi se kroz naručivanje i produkciju novih skladbi osnažili skladatelji te u širem kontekstu unaprijedile mogućnosti klasične glazbe na zapadnom Balkanu. U Dubrovniku na rezidenciji tim povodom borave skladatelji **Ardian Halimi** s Kosova i **Nina Perović** iz Crne Gore koji će stjecanjem novog iskustva i upoznavanjem bogate dubrovačke povijesno-umjetničke baštine stvoriti nova glazbena djela inspirirana pojmom *Libertas*.

Nina Perović završila je dodiplomski i specijalistički studij kompozicije na Muzičkoj akademiji u Cetinju u klasi profesora Žarka Mirkovića. Istovremeno završava dodiplomski i specijalistički studij klavira u klasi profesora Aleksandra Serdara i Vladimira Bočkarjova. Zahvaljujući stipendiji Basileus, studij kompozicije nastavlja na Akademiji za glazbu u Ljubljani u klasi profesora Uroša Rojka te završava diplomski studij. Doktorirala je na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu u klasi profesora Srđana Hofmana. Sklada akustičnu i elektroničku glazbu, a njezin opus uključuje skladbe za simfonijski orkestar, vokalne i komorne ansamble te solo instrumente, koje su izvođene u prestižnim dvoranama u regiji, na brojnim glazbenim festivalima, kao i u brojnim europskim zemljama. Također sklada za kazalište i film, a radila je i na brojnim projektima za djecu. Članica je Odbora za glazbenu umjetnost Crnogorske akademije znanosti i umjetnosti.

Projekt **#synergy: Sharpening the capacities of the classical music industry in the Western Balkans** sufinanciran je iz programa EU *Kreativna Europa* te okuplja šest važnih festivala iz regije: KotorArt Don Brankove dane muzike (Crna Gora), Centar beogradskih festivala (Srbija), Festival Ljubljana (Slovenija), Vox Baroque (Albanija), Chopin Piano Fest (Kosovo) i Dubrovačke ljetne igre. Ciljevi projekta su usavršavanje i povezivanje djelatnika u kulturi, prije svega onih koji se bave glazbenim festivalima i klasičnom glazbom, poticanje skladanja novih djela inspiriranih lokalnom baštinom zemalja partnera projekta te umrežavanje i suradnja mladih glazbenika, skladatelja i organizacija koje se bave klasičnom glazbom na Zapadnom Balkanu. Dvanaest skladatelja napisat će nova djela koja će objediniti jedinstveni lokalni aspekt s univerzalnim europskim, inspiriranim zajedničom kulturom i vrijednostima, umjetnošću i baštinom, važnim glazbenim obilježnicama ili različitim relevantnim sociokulturnim temama.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali

Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr