

## POVODOM 50 GODINA OD PREMIJERNE IZVEDBE

### Premijera dokumentarnog filma *Vrijeme Aretejsko* u kinu **Jadran**

**Dubrovnik, 19. kolovoza 2022.** – Povodom pedeset godina od premijernog postavljanja drame *Aretej* na Dubrovačkim ljetnim igrama, u subotu **20. kolovoza u 21.30 sati u ljetnom kinu Jadran** premijerno će biti prikazan dokumentarni film Hrvatske radiotelevizije *Vrijeme aretejsko*. Ulaz je slobodan, ali zbog ograničenog broja sjedećih mjesta, **besplatne ulaznice potrebno je preuzeti** na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1) ili danas na pultu Igara ispred zgrade DTS-a.

Filmski program Igara, koji je ovog ljeta u znaku obljetnica, nastavlja premijernim prikazivanjem dokumentarnog filma Hrvatske radiotelevizije *Vrijeme aretejsko* koji govori o fenomenu predstave *Aretej*, o okolnostima pod kojima je stavljena na repertoar, o njezinom nastajanju, izboru prostora u kojem će se igrati, načinu igre te režijskoj koncepciji. Posljednji dramski tekst Miroslava Krležje *Aretej ili legenda o svetoj Ancili, rajskoj ptici* 1972. godine na Bokar postavlja tada jedan od najinovativnijih redatelja u postgavellijanskom kazališnom miljeu, Georgij Paro koji je tih godina tragao za novim kazališnim prostorima, a svojim traganjima i preispitivanjima na osobit način promijenio i obilježio ambijentalni teatar. Parov je *Areteja* s ponajboljom glumačkom igrao čak trinaest godina, postavši najdugovječnija predstava Dubrovačkih ljetnih igara, jedan od najvećih uspjeha te svojevrsni simbol dramskog dijela Igara. O važnosti ove predstave svjedoči činjenica da je kroz nju Paro na velika vrata uveo suvremene pisce u dramski program Igara, dotada baziran isključivo na uprizorenjima klasičnih djela, čime je otvorio novo poglavlje festivalske drame.

O *Areteju* koji je ostao upamćen kao vrhunac ambijentalnog teatra, ne samo u Dubrovniku, progovaraju glumci koji su igrali u predstavi, njihova publika, statisti, kazališni kritičari, teatrolozi te puk koji do danas prepričava scene urednice, scenaristice i redateljice **Lade Džidić Barić**. Ostatak autorskog tima čine tonski snimatelji **Krunoslav Ljubanović** i **Mario Mačešić**, **Ivan Bilušić** i **Boris Zimšek** zaslužni za rasvjetu, autorica glazbe **Eva Kalogjera**, direktor fotografije **Damir Petričić** te majstor montaže **Mladen Radaković**.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

**Katija Krečak Jarović**

**Ured za odnose s javnošću i marketing**

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. [katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr](mailto:katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr)

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)