

FESTIVALSKI PROGRAM ZA DJECU

Premijera glazbeno-scenskog djela *Čudesna šuma* na Lovrjencu

Dubrovnik, 11. kolovoza 2022. – Premijera glazbeno-scenskog djela za djecu *Čudesna šuma*, nastalog prema adaptaciji istoimenog romana književnice **Sunčane Škrinjarić**, a u režiji **Lee Anastazije Fleger**, održat će se **sutra, 12. kolovoza u 21 sat na tvrđavi Lovrjenac**. Program se ostvaruje uz potporu zaklade Caboga Stiftung, a predstava će još igrati 13. i 14. kolovoza.

Roman *Čudesna šuma* obilježio je cijelu jednu generaciju, a tematskom aktualnošću to nastavlja činiti i danas. Sam predložak raslojava ekološka pitanja, tematizirajući zajedništvo kao osnovnu postavku društva, a scenska adaptacija ove predivne kazališne pustolovine na čarobnom Lovrjencu zahvaća ispreplitanje realnog i fantastičnog svijeta, oslanjajući se na glazbu, songove i zbor. Sam roman prvi je put objavljen 1985. godine pod nazivom *Slikar u šumi*, a već godinu dana kasnije prema njemu snimljen je prvi hrvatski dugometražni crtani film koji dobiva sadašnji naslov te se smatra jednim od najpopularnijih crtanih filmova na području bivše Jugoslavije.

- Odrasla sam uz crtić *Čudesna šuma*, doslovno ga znam napamet i oduvijek sam htjela tu priču raditi kao predstavu. To je naša baština, priča koju moramo prenositi na nove generacije. Priča je to za mlade i stare, nikad neće prestati biti aktualna. Scenskom adaptacijom zahvatili smo ispreplitanje realnog i fantastičnog svijeta. Iz užurbane gradske vreve, sivila i smeća, naš Slikar bježi u fantastičnu čudesnu šumu koja je bazirana na mašti, izmišljenim bićima i životinjama. Dolazi u čarobni svijet Kaktus cara, čarobnjaka, malih ježeva, Plamenke, kraljice Vodenjakinje, u carstvo žaba... Sva lica iz čudesne šume, naravno, imaju sve najbolje i najgore ljudske osobine. Ovdje je sve moguće, čak i slikarov kist postane čaroban – ističe redateljica predstave **Lea Anastazija Fleger**.

Uz nju, autorski tim čine skladatelj **Franjo Đurović**, dirigent **Mateo Narančić**, autorica dramaturgije i dramaturginja **Nikolina Rafaj**, scenografkinja i kostimografkinja **Zdravka Ivandija Kirigin** te suradnica za scenski pokret **Matea Bilosnić**. Oblikovatelj svjetla je **Marko Mijatović**, asistentica produkcije **Ida Klemenčić**, asistentica kostimografije **Tina Spahija**, a oblikovateljica oglašava **Ana Mikulić**. Uz **Romana Nikolića** kao Kaktus cara te **Jelenu Miholjević** u ulogama Dabra i Vodene carice, glavninu glumačke podjele čine mladi glumci i glumice Akademije dramskih umjetnosti i to **Matija Gašpari** kao Slikar, **Vini Jurčić** u ulogama Ježa i Čarobnjaka, **Igor Jurinić** kao Gavran, Medvjed i Kor žaba, **Melody Martišković** kao Jež, Plamenka, Krtica i Kor žaba te **Ružica Maurus** kao Lisica, Korijenka i Kor žaba. Glazbenici su **Vanda Đanić**, **Đive Franetović Kušelj**, **Karmen Pervitić**, **Denis Ajduković**, **Stijepo Medo** i **Matija Novaković**.

Lea Anastazija Fleger rođena je 1992. godine u Zagrebu, gdje je završila II. gimnaziju i srednju glazbenu školu Elly Bašić te magistrirala Kazališnu režiju i radiofoniju na Akademiji dramske umjetnosti. Samostalno je režirala mnogobrojne predstave, među kojima i *Odbrojanje: na piru s Držićem* i *Nalješkovićem* na Dubrovačkim ljetnim igrama. Tijekom studija dobila je Posebnu Rektorovu nagradu za režiju mjuzikla *Prošlih 5 godina*, rektorovu i dekanovu nagradu za režiju predstave

Gospođina majka je preminula, stipendiju Rotary kluba za izvrsnost, a za režiju predstave *Dva pečena jaja. Na oko.* dobila je dekanovu nagradu i nagradu na Festivalu internacionalnog studentskog teatra u Beogradu. Režirala je desetak koncerata i evenata, a aktivna je i kao redateljica sinkronizacija animiranih filmova. Docentica je u nastavi Glume na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

#

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr