

U SKLOPU PROJEKTA „PORT OF DREAMERS“

Slovenska *Proslava* potresla publiku u Lazaretima

Dubrovnik, 19. srpnja 2021. – Druga predstava nastala kao dio EU projekta *Port of Dreamers*, slovenska *Proslava* prema tekstu **Ivora Martinića** u režiji **Jana Krmelja** i produkciji **Slovenskog narodnog gledališta Maribor** izvedena je sinoć, **18. srpnja** u **Lazaretima** u sklopu 72. Dubrovačkih ljetnih igara. Na rasporedu je još **večeras, 19. srpnja** u **21:30**, a predstava je na slovenskom s titlovima na hrvatskom jeziku.

Proslava tematizira aktualno pitanje imigracije i izbjeglica te kroz vješto strukturiran dualni narativ suprotstavlja politiku i stvarnu ljudsku sudbinu, maglovit jezik birokracije i neposrednost osobne ispovijesti, ostavljajući na gledatelja jak utisak. Britki farsični humor (koji zapravo ogoljuje ružnu istinu, licemjerje i korupciju ispod površine) prvog dijela predstave u kojem se planira pomirbena proslava nakon što ugledna političarka-zastupnica u Europskom parlamentu u jednoj izjavi upotrijebi problematičnu sintagmu *konačno rješenje* govoreći o migrantskom pitanju, izmamio je smijeh festivalske publike, koji je zatim zamijenila duboka tišina kad je u drugom dijelu iznesena istinita priča Navida Fadaea Nazera, iranskog političkog izbjeglice koji je izbjegličkog rutom kroz Tursku, Grčku, Makedoniju, Srbiju i Hrvatsku u Sloveniju stigao 2015. godine. Spretno izgrađen kompleksni narativ dotiče se mnogih tema, progovarajući i o pandemiji koja je potisnula iz vijesti i svijesti migrantsku krizu, političkoj korektnosti i korupciji te prijateljnosti u širem kontekstu, jeziku, estetici, te možda najupečatljivije, emocijama svih sudionika diskursa o migracijama koje su stvarni oblikovatelji stavova i pozicija koji pojedinci prihvaćaju odnosno zauzimaju. Dugim aplauzom i ovacijama nagradila je publika sjajnu i potresnu izvedbu te samog Navida koji je također izišao pred publiku na poklon.

Redatelj, scenograf i oblikovatelj svjetla je **Jan Krmelj**, dramaturg je **Vili Ravnjak**, kostimografkinja **Špela Ema Veble**, a skladatelji **Gašper Torkar** i **Julija Đorđević**. Dramski ansambl čine **Ksenija Mišič**, **Maša Žilavec**, **Vojko Belšak**, **Matevž Biber** i **Petja Labović**.

Projekt *Port of Dreamers (Luka sanjara)* unutar kojeg je nastala predstava, sufinanciran je sredstvima Europske unije iz programa Kreativna Europa – potprogram Kultura, a bavi se stogodišnjom poviješću migracija na europskom kontinentu.

Programi 72. Dubrovačkih ljetnih igara nositelji su certifikata *sigurna okupljanja* kojim se potvrđuje da će događanje biti organizirano sukladno važećim odlukama i preporukama nacionalnog i lokalnog stožera Civilne zaštite te preporukama Svjetske zdravstvene organizacije na kojima prisutne osobe nisu dužne predložiti EU digitalne COVID potvrde, što podrazumijeva održavanje fizičke distance od jednog sjedećeg mjesta uz obvezno nošenje maski.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori Mastercard, HEP, Euroherc, ALH, ACI klub, Kraš i Croatia Airlines te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr