



DUBROVAČKE LJETNE IGRE DUBROVNIK SUMMER FESTIVAL

OD SIGURATE 1 · 20000 DUBROVNIK · HRVATSKA · TEL. ++385 (0)20 326 100 · FAX: ++385 (0)20 326 116

E-MAIL: SECRETARIAT@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR · INFO@DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

WWW.DUBROVNIK-FESTIVAL.HR

OTVORENA DO 15. KOLOVOZA

U Gradskoj knjižnici otvorena izložba Livija Badurine

Dubrovnik, 2. kolovoza 2022. – Izložba *Dnevnik jednog glumca - Pokusna dvorana/Prostor nastajanja i nestajanja* glumca i dramskog prvaka **Livija Badurine** otvorena je sinoć, 1. kolovoza u **Narodnoj knjižnici Grad**, gdje će se moći pogledati **do 15. kolovoza**.

- Kao što kompleksan, ali nimalo demagoški naslov pažljivo opisuje, umjetnik ovom izložbom dokumentira pokuse, odnosno probe koje su mnogim kazalištarcima najdraži dio kreativnog procesa, ponekad više od samog rezultata jer je taj proces uistinu čarolija, a svaki trenutak ostaje samo u subjektivnom sjećanju aktera. Sva čar projekta *Dnevnika jednog glumca* jest što bilježi uspomene Badurininim poetski senzibilnim i suptilnim okom jer, kao što u jednom trenutku znakovito prikazuje sat u pokusnoj dvorani HNK Zagreb, vrijeme neumitno prolazi, a kazalište ostaje neuhvatljivo i uvijek je drukčije – kazala je intendantica Dora Ruždjak Podolski prilikom predstavljanja postava izložbe.

Multimedijalna izložba *Pokusna dvorana/Prostor nastajanja i nestajanja* predstavlja materijal sniman lo-fi tehnologijom (kamerom mobitela i fotoaparatom) tijekom različitih faza stvaranja predstava, bilješke trenutaka nevidljivih očima gledatelja, filtrirane okom pomalo ironičnog sudionika i promatrača kazališnog procesa. Dio je ciklusa/serije *Dnevnik jednog glumca* kojim umjetnik priziva liminalne prostore socijalizacije, između kazališta i galerija te tematizira mjesta u kojima gledatelji jesu, nestaju ili će tek biti, a osoban i nestabilan prostor kazališne kreacije pritom zrcali samo oko kamere. Prostor je to stvaranja, ali i nestajanja, uvijek na putu prema odsutnosti. Smještanjem izložbe u izlog dubrovačke Narodne knjižnice Grad u Ulici od Puča, rad poziva slučajnog prolaznika da se izdvoji iz gužve, uđe u prostore kazališnih proba i na trenutak doživi intimnost i čaroliju teatarske prolaznosti.

Izložba ostaje otvorena do 15. kolovoza, a razgledati se može svakim danom od 19 do 21 sat.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr