

Viktorija od neprijatelja na radost publike na Igrama i ove godine

Dubrovnik, 18. srpnja 2018. – Reprizne izvedbe prošlogodišnje dramske uspješnice **Marin Držić - Viktorija od neprijatelja Hrvoja Ivankovića** u režiji **Ivice Boban** i izvedbi **Festivalskog dramskog ansambla** na programu su 69. Dubrovačkih ljetnih igara u petak, 20. srpnja te 21., 22. i 23. srpnja u parku Umjetničke škole s početkom u 21.30 sati.

Za glumačku kreaciju samog Držića te mnogobrojnih likova iz njegovih djela, **Ozrenu Grabariću** pripala je Nagrada Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 68. Igara, a Nagrada hrvatskog glumišta lani je dodijeljena **Hrvoju Ivankoviću** za dramaturški koncept i oblikovanje teksta te **Ivici Boban** za dramaturšku obradu teksta. „Grabarić je uspio biti i klaun i mudrac, i podmuklica i melankolik: posljednji prizori kojima se uspinjao uvis po posve svjetlom preinačenu majestetičnu kamenu pozadinu parka Umjetničke škole, uvis u neko onkraj koje izmiče i konačnosti smrti i metafizičkim obećanjima, nije moglo nikoga ostaviti ravnodušnim. Bili smo tronuti onim što bi kazalište, i ne samo Držićevo, uvijek moglo biti, a tako često nije: predano, nesuzdržano davanje srca, odnosno svega sebe. Bila je to lekcija ne toliko o sjećanju na koje nas obljetnice nagnaju, koliko o intelektualnoj, umjetničkoj, pa ako hoćete i političkoj hrabrosti i potpunoj egzistencijalnoj predaji nečem višem od nas samih, koji nas nikada ne bi smjeli napuštati“, zapisala je u osvrtu za časopis Kazalište Lada Čale Feldman.

Uz dijelove pjesama, komedija, pastoral, tragedije Hekuba te urotničkih pisama Marina Držića u predstavi se koriste i fragmenti pjesama Marina Kaboge (Pjesan o dinaru), Antuna Sasina (Antun Sassi u smrt Marina Držića) i Radovana Ivšića (Marin Držić ili Bujica života). **Hrvoje Ivanković** je zabilježio kako Držić za života "nije imao viktoriju od neprijatelja, ali ju je, ufajmo se bar, ipak naslutio. S tim uvjerenjem krenuli smo u ovu predstavu, a ako smo ponekad i posumnjali, meštar Pomet brzo bi nas razuvjerio: Vidim vas sve u nekoj malankoniji, a malankonija je nedobra, teško na stomak pada. Ne valja joj se davat er za zlijem dobro brijeme dohodi i za fortunom bunaca." Zato je ova predstava, kako je opisala redateljica Ivica Boban, poklon Gradu. **Ivica Boban** jedna je od najvažnijih suvremenih hrvatskih kazališnih autorica, koja je tri puta na Dubrovačkim ljetnim igrama postavljala djela Marina Držića. Njezina predstava Play Držić iz 1978. bila je prva koja je tehnikom postmodernističkog patchworka kroz Držića progovorila o Držiću, a njezine postave Hekube iz 1982. i 1991. smatraju se antologijskim ostvarenjima držićeuskog teatra.

Sjajni ansambl sastavljen većinom od mladih glumaca, od kojih su neki još studenti glume na zagrebačkoj ADU, predvodi petero iskusnijih glumaca: **Maro Martinović, Branimir Vidić – Flika, Doris Šarić Kukuljica i Danijel Ljuboja**, na čelu s **Ozrenom Grabarićem**. Mladi glumci su: **Petra Svrtan, Iva Kraljević, Ivana Gulin, Robert Španić, Marin Klišmanić, Ugo Korani, Josip Brakus, Jure Radnić, Romano Nikolić, Mateo Videk, Nika Lasić i Glorija Dubelj**. Sudjeluju i članovi glumačke družine Kolarin: **Jelica Čučević, Marinka Metković, Aida Machiedo, Tajana Martić, Ante Tonći Đurković, Barbara Lončarić Lučić i Matija Vojvodić**. Vrsnu autorsku ekipu, uz **Hrvoja Ivankovića** koji potpisuje dramaturški koncept i oblikovanje teksta te **Ivicu Boban** koja uz režiju potpisuje i dramaturšku obradu, čine **Miljenko Sekulić** koji je autor scenografije, maski i lutki, kostimografkinja **Doris Kristić** te skladatelj **Ozren Glaser**. Za oblikovanje svjetla zadužena je **Vesna Kolarec**, video projekcije **Ivan Lušičić**, koreografiju **Nikolina Medak**, a mačevanje je glumce uvježbao **Lovro Buva**.

Viktoriju od neprijatelja ove godine mogu pratiti i inozemni posjetitelji uz titlani prijevod na engleski jezik. Ulaznice za predstavu dostupne su preko festivalskih mrežnih stranica www.dubrovnik-festival.hr ili servisa www.ulaznice.hr te na blagajni u Festivalskoj palači (Od Sigurate 1), svakim danom od 9 do 21.30 sati kao i na lokacijama izvođenja programa, dva sata prije najavljenog početka. Svi stanovnici Dubrovačko-neretvanske županije ostvaruju popust od 30% za kupnju ulaznica na prodajnim mjestima.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija te brojni sponzori i donatori: Mastercard, ALH, Tele2, HEP, OTP banka, Croatia osiguranje, Ford, Kraš i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr