

PREDIVNA GLAZBENA VEČER U DVORU

Virtuozna izvedba Vadyma Kholodenka

Dubrovnik, 8. kolovoza 2022. – Iznimni pijanist **Vadym Kholodenko** se **sinoć, 7. kolovoza** predstavio festivalskoj publici u **atriju Kneževa dvora**, duboko dojmivši sve prisutne svojom virtuoznošću i vještinom.

Prva skladba na programu Vadyma Kholodenka bila je neobično ekspresivna *Traced Overhead* renomiranog suvremenog skladatelja Thomasa Adesa čije zavojite figure i gotovo delirične dionice zvukovno oslikavaju, kako sam skladatelj navodi, stare sakralne prikaze anđela koji se u snopu svjetlosti uzdižu prema nebesima. Kholodenko je u svojoj virtuoznoj interpretaciji zorno dočarao taj sjajan *excelsior*, neumoljivo kretanje prema gore, vodeći publiku k glazbenim vrhuncima spretno i s lakoćom. Dva Schubertova komada pijanist je jednako sjajno izveo, prvo *Sonatu za klavir u Es-duru* pa zatim *Tri klavirska komada*. Dok je *Sonata* Dvor ispunila svjetlošću i vedrinom, ćudljiva *Tri klavirska komada*, koje je već oslabjeli Schubert skladao pred konac svog mladog života pa ih je priredio i objavio Johannes Brahms, bila su moment kontrastirajuće melankolije čime je naglašen završni *Allegro* s kojim se zaključilo na živoj optimističnoj noti. Kholodenko, koji slovi kao jedan od glazbeno najdinamičnijih i tehnički najnadarenijih mladih pijanista na glazbenoj sceni, zaokružio je program jednom od Prokofjevlijevih tzv. *ratnih sonata*, točnije *Klavirskom sonatom br. 7*. Skladba vrvi emocijama, a na trenutke nevjerovatno silovitim burnim kromatičnim stavcima, suprostavljena je sentimentalna melodija u samom srcu djela kojom kao da autor poručuje da usprkos svim nemirima, prkosno živi nada. Sve je te dubine briljantno iznio Kholodenko, tehnički dojmljivo i dinamički vješto, ali ponajviše senzibilno i elegantno ekspresivno što je na poseban način osjetila i publika koja je najjači aplauz podarila upravo toj skladbi. Dugotrajnim pljeskom pozivan na naklon više puta, ukrajinski pijanist zahvalio je publici izvevši delikatno djelo *Bagatele, op. 1* skladatelja i sunarodnjaka Valentina Silvestrova.

Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih nastavlja se sutra, 9. kolovoza u 21:30 u Kneževu dvoru, još jednim koncertom *Vadyma Kholodenka* kojemu će se u izvedbi Schuberta, Mendelssohna, Debussyja i Fauréa pridružiti vrsna violinistica Alena Baeva.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, Turistička zajednica grada Dubrovnika te brojni sponzori Euroherc, Mastercard, HEP, ACI klub, ALH, Kraš, Coca-Cola, Croatia Airlines i TuttoBene te donatori zaklada Caboga Stiftung, OTP banka i drugi, kako bi zajedno ostvarili ovaj najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.

###

Kontakt za medije:

Katija Krečak Jarović

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56 / T. 020 326 111

E. katija.krecak.jarovic@dubrovnik-festival.hr

www.dubrovnik-festival.hr