



TONI PLAZIBATI/CROPIX

Festivalsko ljetno koje najavljuje povratak na 'staro'



Mato Franković, Žaklina Marević, Dora Ruždjak Podolski i Paulina Njirić
BOŽO RADIĆ/CROPIX

Uspješno su Igre odgovorile na sve izazove i našle idealnu kombinaciju između onog što želi lokalna i međunarodna publika, Dubrovačke ljetne brode dalje

PIŠE: BRUNO LUCIĆ

Konferencijom za medije u palači Sponza 6. srpnja najavljene su 73. Dubrovačke ljetne igre. Dubrovački gradonačelnik Mato Franković zahvalio je i čestitao intendantici i njezinom timu na "uistinusjajnom akomodavanju u vremenu punom izazova".

Primjedbe su dobrodošle

- Uspješno su Igre odgovorile na sve izazove i našle idealnu kombinaciju između onog što želi lokalna

i međunarodna publika, Dubrovačke ljetne brode dalje. I ove godine ćemo vjerojatno čuti brojne primjedbe naših sugrađana, što je dobro. Dok naši sugrađani komentiraju znači da žive za Igre, primjedbe mogu samo unaprijediti Festival, a vjerujem da ćemo zabilježiti sjajne 73. Igre, poručio je Franković.

Pročelnica Upravnog odjela za poslove Župana i Županijske skupštine Žaklina Marević istaknula je kako je dramski program izuzetno dobro

zastupljen, izdvojila je tako predstavu "Ljubovnici", a komentirala je kako je glazbeni program prebogat te izrazila zadovoljstvo povratkom pijanista Lovra Pogorelića, spomenula je projekt Dubrovnik na glazbenoj hridi gdje će dubrovački umjetnici moći pokazati svoje umijeće, a sretna je i što je balet zastupljen na Igrama. Poseban naglasak stavila je na programima za najmlađe.

Intendantica Dora Ruždjak Podolski zahvalila je Ministarstvu kulture i medija, Dubrovačko-

neretvanskoj županiji, Gradu Dubrovniku i Zakladi Caboga na financijskoj podršci.

- Izuzetno je važno naglasiti kako su 73. Dubrovačke ljetne igre povratak na 'staro', po prvi put nakon dvije godine. Važna je bila i potpora tijekom 2020. i 2021. i važno je da se Festival održao u svom punom formatu od 47 dana, posebno u 2020. koja je bila iznimno kritična. Da to nije bilo tako, danas ne bismo imali ovakav program i ne bismo gledali u budućnost, rekla je Ruždjak Po-

dolski ne želeći izdvajati nijednu pojedinu stavku iz programa.

Posebno propitkivanje pojma 'slobode'

- Samo ću reći da nije riječ o malim produkcijama od dva do tri glumca, veliki su to projekti koji idu 'uzduž i poprijeko' s ovim Gradom i njegovim ambijentom i koji prate ovaj kamen i inspiriraju se njime. "Libertas" je najznačajniji moto jednog Festivala, a tijekom ove festivalske sezone ćemo posebno propitkivati što je to "Libertas", što je to sloboda jer živimo u nepredvidljivim vremenima, izjavila je intendantica poručivši kako se ona i njezin tim potpuno spojio s kućom, s Javnom ustanovom u kulturi "Dubrovačke ljetne igre".

Otkrila je kako je redateljica svečane ceremonije Otvaranja koja će se održati 10. srpnja ispred Crkve sv. Vlaha u 21 sat, Aida Bukvić, odlučila kako će Gundulićeve stihove govoriti dvije ukrajinske glumice i da će ta gesta zapravo obilježiti cjelokupne 73. Igre.

Opunomoćnica ravnateljice Paulina Njirić pohvalila je suradnju s svim gradskim odjelima te je suradnju opisala kao "ispunjavanje želja" koje dolaze Festivalne suradnje.

Tijekom 47 festivalskih dana od 10. srpnja do 25. kolovoza na gotovo dvadeset scenskih i ambijentalnih lokacija grada Dubrovnika bit će izvedeno više od šezdeset dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi.