



73. Dubrovačke ljetne igre

"Naježili smo se kad su kolegice iz Ukrajine recitirale Himnu slobodi"

Bili smo na generalnoj probi uoči otvaranja Igara. Svi su veseli ponovno vidjeti pune tribine, "publika je sastavni dio predstava" poručuju

 BRUNO LUCIĆ

Već se u predvečerju 9. srpnja na dubrovačkim ulicama odnosno autobusnim stajalištima dalo naslutiti da je koncentracija kulture u zraku visoka. Bilo je moguće sresti glazbenike s instrumentima koji su čekali autobusne linije koje voze prema Gradu kako bi sudjelovali na generalnoj probi svečanog otvaranja 73. Dubrovačkih ljetnih igara. Dubrovčani su zauzeli tribine oko crkve sv. Vlaha kako bi mogli pratiti što je redateljica ceremonije, Aida Bukvić, koja zajedno s dramaturginjom Marijanom Fumić potpisuje i scenarij, pripremila.

Snaga glasova

U ceremoniji pod ravnanjem maestra Ivana Huta nastupa sopranistica Kristina Kolar, Dubrovački simfonijski orkestar, Akademski zbor Pro Musica, Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor te Zbor Blasius. Tijekom 'generalne' nisu stigli svi, ali se ponovno osjetila snaga glasova.

Što se tiče glumačkog dijela, Festivalnom dramskom ansamblu pridružili su se studenti završne godine glume ADU u Zagrebu, kao i Folklorni ansambl Lindo. Umjesto kneza, Gundulićeve stihove Himne slobodi deklamirale su ukrajinske glumice Oleksandra Barstok i Maria Shtofa. Jedan od sudionika ceremonije glumac Frano Mašković sretan je ponovno vidjeti pune tribine.

- Publika je sastavni dio bilo koje predstave, raduje me ovaj veliki interes, raduju me čak i reakcije iz publike jer znaš da je ljudima stalo. Kad nešto 'može' i 'ne mora', kad je 'mlako', kad je mlaki aplauz boli ih briga, ali nas koji se bavimo kazalištem jako je briga oko svega čime se bavimo i onda ti je drago vidjeti reakciju. Predivno! U svom rodnom gradu otvarati Ljetne igre, to je dječji san koji se meni ostvaruje, evo, zadnjih 20 godina i svaki put je isto, svaki put te Himna slobodi naježi... Kakav god da je tekst, kakva god da je režija, mislim da svi mi zapravo čekamo tu zadnju točku, Himnu slobodi, koju su



Izvođači i publika okupljeni ispred crkve svetog Vlaha

predivno izgovorile ove dvije mlade Ukrajinke, moje kolegice. Na probi smo se rasplakali i naježili, potom smo se na prvoj generalnoj probi naježili, lijepo je, veli glumac.

"Bisere pred svinje"

Nije ni ovaj put generalna prošla mirno, običaj je takav da su tijekom generalne dobro došla dobacivanja, komentari, zvižduci i provokacije s tribina. Nekad su znale letjeti i pomadore (rajčice nap. a.), ali ta su vremena prošla. Što znače izravne reakcije publike, osjetila je sopranistica Kristina Kolar koja je tijekom izvedbe uz jako glasne povike "zamoljena" da prestane pjevati da bi glazbena umjetnica na kraju svog nastupa komentatoru s gledališta poručila "Bisere pred svinje", što je na drugoj strani izazvalo još žešće i glasnije reakcije. Redate-

Mašković: U svojem rodnom gradu otvarati Igre, to je dječji san koji se meni ostvaruje posljednjih 20 godina



Na probi je vladala vedra atmosfera unatoč ponekom incidentu

