



73. Dubrovačke ljetne igre

"Naježili smo se kad su kolegice iz Ukrajine recitirale Himnu slobodi"

Bili smo na generalnoj probi uoči otvaranja Igara. Svi su veseli ponovno vidjeti pune tribine, "publika je sastavni dio predstava" poručuju



BRUNO LUCIĆ

Već se u predvečerju 9. srpnja na dubrovačkim ulicama odnosno autobusnim stajalištima da lo naslutiti da je koncentracija kulture u zraku visoka. Bilo je moguće sresti glazbenike s instrumentima koji su čekali autobusne linije koje voze prema Gradu kako bi sudjelovali na generalnoj probi svečanog otvaranja 73. Dubrovačkih ljetnih igara. Dubrovčani su zauzeli tribine oko crkve sv. Vlaha kako bi mogli pratiti što je redateljica ceremonije, Aida Bukvić, koja zajedno s dramaturginjom Marijanom Fumić potpisuje i scenarij, pripremlila.

Snaga glasova

U ceremoniji pod ravnjanjem maestra Ivana Huta nastupa sopranistica Kristina Kolar, Dubrovački simfonijski orkestar, Akademski zbor Pro Musica, Zbor Libertas, Dubrovački komorni zbor te Zbor Blasius. Tijekom 'generalne' nisu stigli svi, ali se ponovo osjetila snaga glasova.

Što se tiče glumačkog dijela, Festivalskom dramskom ansamblu pridružili su se studenti završne godine glume ADU u Zagrebu, kao i Folklorni ansambl Lindo. Umjesto kneza, Gundulićeve stihove Himne slobodi deklamirale su ukrajinske glumice Oleksandra Barstok i Maria Shtofa. Jedan od sudionika ceremonije glumac Frano Mašković sretan je ponovno vidjeti pune tribine.

- Publika je sastavni dio bilo koje predstave, raduje me ovaj veliki interes, raduju me čak i reakcije iz publike jer znaš da je ljudima stalo. Kad nešto 'može' i 'ne mora', kad je 'mlako', kad je mlaki aplauz boli ih briga, ali nas koji se bavimo kazalištem ja ko je briga oko svega čime se bavimo i onda ti je draga vidjeti reakciju. Predivno! U svom rođnom gradu otvarati Ljetne igre, to je dječji san koji se meni ostvaruje, evo, zadnjih 20 godina i svaki put je isto, svaki put te Himnu slobodi naježi... Kakav god da je tekst, kakva god daje režija, mislim da svi mi zapravo čekamo tu zadnju točku, Himnu slobodi, koju su



Izvođači i publika okupljeni ispred crkve svetog Vlaha

predivno izgovorile ove dvije mlade Ukrajinke, moje kolegice. Na probi smo se rasplakali i naježili, potom smo se na prvoj generalnoj probi naježili, lijepo je, veli glumac.

"Bisere pred svinje"

Nije ni ovaj put generalna prošla mirono, običaj je takav da su tijekom generalne dobro došla dobacivanja, komentari, zvježdici i provokacije s tribina. Nekad su znale letjeti i pomadore (rajčice nap. a.), ali ta su vremena prošla. Što znaće izravne reakcije publike, osjetila je sopranistica Kristina Kolar koja je tijekom izvedbe uz jako glasne povike "zamoljena" da prestane pjevati da bi glazbena umjetnica na kraju svog nastupa komentatoru s gledališta poručila "Bisere pred svinje", što je na drugoj strani izazvalo još žeće i glasnije reakcije. Redate-

Mašković: U svojem rođnom gradu otvarati Igre, to je dječji san koji se meni ostvaruje posljednjih 20 godina

ljica Aida Bukvić je pred generalnu i otvaranje priznala kako joj je ovo prvo ipak stresnije. Kad je prošla generalna, stiglo je i olakšanje: - Otvaranje je uvijek i čast i odgovornost jer je neka zadana forma s jako puno zadanih elemenata koje se moraju ispuniti, a opet, s druge strane, morate na neki način biti i originalni i donijeti nešto novo, nešto drugačije i tako 73 puta i to je dosta teško, međutim, mi smo tematizirali slobodu otpočetka i ispostavilo se zapravo da, nažalost, vrijeme radi za nas. Kad smo tematizirali slobodu, nismo mislili da ćemo je tematizirati u onom rudimentarnom značenju u smislu prava na život, prava na dom, na obitelj, na slobodno življene -poručila je Bukvić.

Intendantica Dora Ruždjak Poldolski nije ostala ravnomušna na recitaciju "Himne slobode": - Djekojeke to jako lijepo rade, to je ta škola gdje se emocija podupire, ne sakriva se nego se baš iznosi iskreno, otvoreno i direktno. Majstorice su, a i lijepo su izvele i Ofelijino ludilo upotpunjeno s Andelom Ramljak, kako mi je lijepa ta kombinacija. Vrlo je dirljivo i to je dokumentarni prikaz onoga što živimo. □



Na probi je vladala vedra atmosfera unatoč ponekom incidentu