



NA DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA OTVORENA IZLOŽBA U SURADNJI S NMMU-om

# ”Odgovor” umjetnika Izvora Pende

Izložba "Odgovor" umjetnika Izvora Pende, koju su Dubrovačke ljetne igre realizirale u suradnji s Nacionalnim muzejom moderne umjetnosti, otvorena je u atriju palače Sponza i Lazaretima. Opisavši izložbu kao "svojevrsni hommage peripatetici toliko svojstvenoj Dubrovačkim ljetnim igrama", intendantica Igara Dora Ruždjak Podolski u svom obraćanju predstavila je umjetnika. Nakon uvodnog dijela koji se održao u atriju palače Sponza, program se nastavio u petoj i šestoj lađi Lazareta, lokaciji glavnog dijela izložbe gdje se okupljenima, kao autor koncepta izložbe, obratio i Branko Francheschi, ravnatelj zagrebačkog NMMU-a, koji je zahvalio Igrama na "ambiciozno postavljenom likovnom programu" te na suradnji, koju se nada nastaviti u buduć-

nosti. Predstavio je i svoju interpretaciju naziva izložbe kazavši kako je to Pendin "osebujan, samosvojan i jedinstven" odgovor na pitanja što bi apstraktna umjetnost mogla ili trebala biti te kakva bi apstrakcija publici uopće bila zanimljiva. Nakon premijernog postava izložbe u

Zagrebu u veljači, Pende je za dubrovačku publiku izveo i devet novih ulja na kojima se već uočava progresija. Sam je umjetnik, govoreći o inspiraciji, naglasio da ona kao takva za njega ne postoji već da "profesionalni umjetnik mora profesionalno pristupiti svom

poslu". Ono što za Pendu postoji jest "hrana" odnosno "magičan spoj arhitekture i prirode" koji pronalazi u Dubrovniku te ističe da je jedan od najljepših za stvaranje "kada umjetnik ima svoj jasan koncept i kada čvrsto stoji s obje noge na oblacima". **T.K. ■**



DJI