



Program 73. DLJI-a

SUTRA PREMIJERA DRAME »LJUBOVNICI«

DUBROVNIK » Predstava »Ljubovnici« nepoznatog autora iz 17. stoljeća, u režiji Aleksandra Švabića i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla prva je dramska premijera na 73. Dubrovačkim ljetnim igrama, a bit će izvedena 19. srpnja ispred crkve sv. Jakova, istaknuto je na konferenciji za medije.

Pomoćnik intendantice DLJI za dramski program Saša Božić rekao je kako su »Ljubovnici« jedna od ponajboljih i najizvođenijih komedija iz korpusa tzv. smiješnica.

«Iako je vjerojatno nastao u Dubrovniku, postoje tragovi izvođenja teksta diljem Dalmacije, zasigurno u Trogiru. Već 50-ih godina zaživio je na Igrama, a najpoznatiju izvedbu krajem 60-ih režirao je Joško Juvančić u Pilama. Od tada nije bila na programu Igara pa ovim odajemo dug i poštovanje Juvančićevu opusu, a istodobno pokušavamo vratiti naglasak na njegovanju baštinskih komada i stare dubrovačke barokne književnosti«, objasnio je Božić.

Dodao je kako umjetnički i autorski tim predstave pripada novoj generaciji, kao što je i Juvančić u svojoj režiji predstavio mlade akademce, a posebno je istaknuo značaj novog ambijentalnog prostora Igara, prvi put ispred crkve sv. Jakova.

Redatelj Aleksandar Švabić istaknuo je kako je bio poseban izazov naučiti tekst specifičnog dubrovačkog jezika, s puno latinizma i talijanizma.

«Zabrinuo sam se zbog teksta. Kako ga pobijediti i s njim izaći na kraj, kako naučiti taj jezik. Vrlo rano smo počeli s čitanjima. Odlučili smo ostati pri klasiци, uz suvremeni duh, kako bismo sve približili nama. Cijelo smo vrijeme razgovarali i zajedno smo sve gradili jer su i glumci bili autori«, rekao je Švabić.

Glumac Dražen Šivak izjavio je kako je neobično da je komedija nastala kroz igru i improvizaciju, uvijek uključujući u tekst aktualnosti iz grada u kojem se izvodi.

«To je netko nekada zapisao i 'zabetonirao', a mi danas igramo tu verziju, koja je vjerojatno ovisila o tome tko vlada gradom ili koje su ljubavne intrige. Drugi fenomen teksta je što su ulaznice rasprodane, a premda mi Dubrovčani kažu da ne razumiju sve, taj tekst ipak komunicira s publikom. Stalno citiramo fore koje su stare nekoliko stoljeća, ali su toliko aktualne i zabavne te se puno bogatije izražavaju o ljudskim odnosima i sitnicama koje danas podrazumijevamo kad komuniciramo.

Režiju predstave potpisuje Aleksandar Švabić, a glumačku ekipu čine: Dražen Šivak, Marin Klišmanić, Andrej Kopčok, Kristijan Petelin, Boris Barukčić, Damir Klemenčić, Josipa Bilić, Nataša Kopeč i Veronika Mach. (Hina)