



KUL TUR NI VO DIČ



Frank Horvat:
„Givenchyjev
šešir“, 1958.

PRIREDILA: MIRJANA BRABEC

FRANK HORVAT: „50-65“

Legendarne fotografije slavnog Franka Horvata (Opatija, 1928. - Pariz, 2020.) svake se godine mogu vidjeti u mnogim svjetskim galerijama. Ovoga ljeta reprezentativan izbor njegovih radova nastalih od 1950. do 1965., kad je snimio i svoje najpoznatije modne fotografije, u Château de Tours u Toursu priredila je ugledna pariška galerija Jeu de Paume, a potpisuje ju kustosica Virginie Chardin. Izložbu prati i ekstenzivna monografija posvećena ovom fotografu čiji su brojni radovi ušli u povijest mode i umjetnosti upravo zahvaljujući njegovu autorskom, intimističkom pogledu na modu, ljude i gradove koje je volio.



IZLOŽBE

LIVIO BADURINA: „DNEVNIK JEDNOG GLUMCA“

Kako živi grad kojim svako ljeto vladaju glumci, na svojoj drugoj izložbi u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara - prvi put bilo je to 2009. projektom „Dolce Vita/showreel/diary of an actor“ - otkriva nam glumac Livio Badurina koji svojim fotografijama i videoradovima, za koje je radio i dizajn zvuka, naslovljenim „Dnevnik jednog glumca - Pokusna dvorana/Prostor nastajanja i nestajanja“, pruža uvid u intimitet i magiju teatarske prolaznosti. Izložbu možete pogledati od 1. do 15. kolovoza u Narodnoj knjižnici Grad.

Livio Badurina: „Triptih“

MOTOVUN FILM FESTIVAL



Iz filma „Cure, cure, cure“ finske redateljice Alli Haapasalo, prva nagrada publike na Sundance festivalu

Pet dana potkraj srpnja, od 26. do 30., ponovno će biti veselo na motovunskom brdu uz više od sto filmova, koncerata i drugog zabavnog popratnog programa 30. Motovun Film Festivala. Nikad više nagrađenih filmova sa svih strana svijeta na festivalu, ističu organizatori koji su i ove godine u program uvrstili i odličan izbor kratkih filmova. Prvi su put priredili i uvertiru, festival za djecu i mlade u Bujama Buje@Teen.



SCENA ELLE

MIN JIN LEE: PAČINKO

(prijevod Mirna Čubranić, Hena.com)
 „Povijest nas je iznevjerila, ali nema veze“,
 uvodna je rečenica kojom Lee otvara
 veličanstvenu sagu isprepletenu oko
 ljubavi i gubitaka, ambicija i razočaranja,
 pobjeda i poraza nekoliko generacija jedne
 korejske obitelji koja je 1933. emigrirala
 u Japan. Vodeći nas uličnim tržnicama
 i siromašnim korejskim getima, ali i
 blještavim pačinko-salonima i krimi-
 nalnim yakuza podzemljem, autorica u
 dinamičnom obiteljskom narativu ispisuje
 dramu dvaju naroda na vjetrometini
 turbulencija 20. stoljeća. Iako pisan kroz
 prizmu povijesnih događaja, roman je
 dinamičan i pitak, a Apple TV je prema
 njemu već snimio istoimenu seriju.



KNJIGE



**JESSICA AU:
 „DOVOLJNO
 HLADNO ZA
 SNIJEG“**

(prijevod Sanja Ščibajlo, Fraktura)
 Šetnje uz kanal u jesenja
 predvečerja, razgovori
 u malim zalagajnicama,
 posjeti hramovima i
 galerijama... U priči o
 putovanju majke i kćeri
 koje šebući Tokijom pro-
 nalaze jedna drugu, Au
 suptilno propituje koliko
 uistinu možemo upoznati
 ljude koji su nam najbliži.
 Sve što im se događa na
 praznicima potpuno je
 obično, svakodnevno,
 ali dotaknuto ljepotom i
 povezano nitima ljubavi
 koje progovaraju o čaroliji
 otvaranja, bliskosti i razu-
 mijevanju drugoga ljud-
 skog bića. Nevjerojatna
 moć opažanja pretočena u
 elegantnu prozu koji se čita
 u jednom dahu romanu
 je donijela nagradu Nobel
 Prize.



**MATTHEW
 MCCONAUGHEY:
 „ZELENA
 SVJETLA“**

(prijevod Vedran Pavlič, Škol-
 ska knjiga)
 „Ovaj život živim već 50
 godina, njegovu zagonetku
 pokušavam riješiti 42 godi-
 ne, a dnevnik o mogućim
 rješenjima te zagonetke
 vodim posljednjih 35 godi-
 na“, kaže slavni glumac i
 producent o autobiografiji
 koju je napisao na temelju
 dugogodišnjih bilježaka o
 svojim „uspjesima i neus-
 pjesima, radostima i tuga-
 ma, stvarima kojima se
 čudim i onima zbog kojih
 se naglas smijem“. Iskrenost
 i nekonvencionalna
 mudrost McConaugheyje-
 vih memoara već je osvojila
 srca milijunske publike,
 a sudeći po hvalospjevima
 kritike, američki bi oskarovac
 Akademijinom kipiću
 za glumačka ostvarenja
 uskoro mogao pridodati i
 neku književnu nagradu.

SPORT

ADRENALINSKA TURA

Velebike Marathon (od 24. do 28. kolovoza 2022.) biciklistička je tura osmišljena za ovisnike o adrenalinu i zaljubljenike u brdsko bicikliranje netaknutom prirodom veličanstvenog Velebita. Čak pet dana i 250 km na MTB ili gravel biciklima od Sjevernog do Južnog Velebita sa spektakularnim pogledom na Jadransko more, skroviti planinski kutci do kojih je inače teško doći, izvori pitke velebitske vode, šumske maline i drijenak. Čekaju te tišina i svjež planinski zrak dok na moru još vladaju nenasnosne vrućine i gužve. Zajamčeno vrhunsko MTB bicikliranje i nezaboravni trenuci sreće kad sve nedaće koje nas okružuju postaju nevažne! Više informacija i prijave na: projektsrcevelebita@gmail.com

