



DUBROVNIK

Svi čekaju 'Ljub

Zaželjeli su se gospari svog, domaćeg teksta na Dubrovačkim ljetnim igrama. Stoga ne čudi što su sve četiri predstave 'Ljubovnika' (od 19. do 22. srpnja) rasprodane!!!

Autor teksta iz 17. stoljeća je i danas nepoznat. Redatelj predstave je **Aleksandar Švabić**. Iako je vjerojatno nastao u Dubrovniku, postoje tragovi izvođenja teksta diljem Dalmacije, zasigurno u Trogiru. Već 50-ih godina živio je na Igrama, a najpozna-

tiju izvedbu krajem 60-ih režirao je **Joško Juvančić**.

"Ljubovnici" su jedan od ponajboljih primjera komedija koje se svojim žanrovskim odrednicama približavaju tzv. dubrovačkim smješnicama (komedijama u prozi). Dubrovačke smješnice pisane su tako da u svoj komedijaški narativ inkorporiraju i ljude i način života tog vremena i tih gradova u kojima su nastale i bile prikazivane. Ono što povezuje sve smješnice su vrlo jednostavne fabule, lak i



ovnike'

pitak jezik te likovi u mahom binarnim opozicijama gospodari - sluge, mladi - stari, zaljubljeni i oni koji to nisu.

Uz minimalnu scenografiju likovi Intrigala, Doktora, Lukrecije, Proždora, Fabricija, Vesele, Starca i Anke, mahom pisani po uzoru na tipske likove commedie dell'arte, prikazani su u potpuno novom svjetlu.

A u subotu i nedjelju 23. i 24. srpnja slijedi gostovanje koje ljubitelji baleta ne smiju propustiti. Riječ je o nastupu ba-

leta zagrebačkog teatra - "Jane Austin: Ponos i predrasude". "Osoba može biti ponosna a da nije uzaludna. Ponos je više povezan s našim vlastitim mišljenjem o nama samima, ali taština je u mišljenju drugih ljudi koje bismo željeli nadoknaditi o nama...I planine i ljudi su u stanju kolabirati, međutim, ljudi zbog svoje arogancije i ludosti", čitajući ove slavne citate iz knjige "Ponos i predrasude" neprestano zamišljam naše plesače kako traže ključ ili rješenje zagonetki s kojima se susreću. Ono što im pomaže je zasigurno njihova umjetnička glad koja kao trojanski konj preskače prepreke u stalnoj potrazi... za opipljivim? Trenutak kada nesvjesno počnu producirati likove u svoj osobni život, znam da je predstava nova uspješnica našeg ansambla, rekao je ravnatelj Baleta Leonard Jakovina u najavi baleta koji je nedavno premijerno izveden u zagrebačkom teatru.