



POVRATAK 'HAMLETA' U REŽIJI PAOLA MAGELLIJA

Danski kraljević vratio se na Lovrjenac

Uprizorenje Shakespea-
reova Hamleta, u režiji Pa-
ola Magellija i izvedbi Festi-
valskog dramskog ansambla
otvorilo je 13. srpnja na Lo-
vrjencu dramski dio progra-
ma 73. Igara, a na rasporedu
su bile još tri izvedbe 14., 15.
i 16. srpnja. Predstava je pre-
mijerno izvedena u sprnju
2019. u sklopu jubilarnih, 70.
Dubrovačkih ljetnih igara.

- Veseli me veliki interes
javnosti i treću godinu zare-
dom jer to potvrđuje da smo
napravili dobar posao. Ovu
predstavu apsolutno obožav-
am baš kao i penjati se sva-
ki put na Lovrjenac, u ovaj
mitski Elsinore, u ovu našu,
kako Hamlet kaže, orahovu

ljusku. Nakon tri godine smo
pametniji i iskusniji pa smo
neke stvari mijenjali, neke
nadograđivali, ali bez publi-
ke smo okljaštreni. Veselje je
velikoj jedva čekamo sve ovo
što nosimo u sebi podijeliti s
publikom – kazao je prvi Du-
brovčanin u ulozi Hamleta,
Frano Mašković.

Festivalski dramski an-
sambl osim Maškovića čine:
Milan Pleština u ulozi
kralja, Polonije Nikša Butijer,
Horacije Ermin Bravo, Ugo
Korani kao Laert, Enes Vej-
zović Rosencrantz, Pjer Me-
ničanin kao Guildenstern,
Fortinbras Ranko Zidarić,
Hamletova majka Gertruda
Nina Violić, Ofelija Andela



Lazar Ristovski pratio je
posljednju ovoljetnu izvedbu
"Hamleta" na Lovrjencu

Ramljak te u ostalim uloga-
ma glumaca, vojnika, groba-
ra: Hrvojka Begović, Doma-
goj Janković, Matija Čigir,
Bernard Tomić, Karlo Mrk-

šai Pavle Vrkljan. Adaptaciju
i dramaturgiju prema prije-
vodu Vladimira Gerića pot-
pisuje Željka Udovičić Ple-
ština, scenograf je Lorenzo
Banci, kostimograf Leo Ku-
laš, glazbu potpisuje Ljupče
Konstantinov, video projek-
cije Ivan Marušić Klif, obli-
kovanje svjetla Aleksandar
Čavlek, dok je glumce ma-
čevanju učio Lovro Buva.
Asistenti autorskog tima su
Tamara Damjanović, Ana
Fucijaš i Miran Brautović, a
inspicijent je Roko Grbin.

Zanimljivo, na posljed-
njoj ovoljetnoj reprizi "Ha-
mleta" našao se i Hamlet iz
1982. godine, Lazar Ristov-
ski.

