



73. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

ISPRAĆENI VIŠEMINUTNIM OVACIJAMA



Baletna čarolija Ponos i predrasude na Gradcu

Balet Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu očarao je festivalsku publiku 23. srpnja u parku Gradac izvedeći neoromantični balet u dva čina Ponos i predrasude redatelja i koreografa Lea Mujića, nastalog prema istoimenom kulturnom romanu Jane Austen, a na programu je bio i 24. srpnja.

Spektakularnu izvedbu baleta Ponos i predrasude, u režiji iznimnog i nadaleko priznatog baletnog umjetnika suvremenog stila Lea Mujića, festivalska publika je u jednom dahu pratila uz pljeskom popraćene promjene misaonih procesa te je na kraju izvođače nagradila ovacijama i višeminutnim aplauzom za kojeg se činilo da neće nikada stati.

Balet Ponos i predrasude, praižveden

2020. godine u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, na dva dana je pre-tvorio park Gradac u kulisu priče o životu ruralnog engleskog društva s početka 19. stoljeća. Na odabranu glazbu engleskih skladatelja različitih generacija u prvi plan postavljen je ljubavni narativ mlade Elizabeth Bennet koja se, kao i njezine četiri sestre, mora udati za bogata muža. Pokušaje sestara da si osiguraju pristojan život ne gubeći dostojanstvo i ne odustajući od svojih romantičnih žudnji prikazali su sjajni baletani i balerine zagrebačkog HNK.

- Balet je jako teško napraviti, to je jedna velika, ranjiva, sofisticirana, apstraktna umjetnost koja zaslužuje svo poštovanje. Kratak je vijek kojeg plesači provedu na sceni, a jedan fragment njihovog života se

dogodio ovih večeri u ovom fenomenalnom gradu, na ovoj fenomenalnoj sceni. Uz fantastično vrijeme i nevjerojatan prostor, imam dojam kao da je ovaj balet došao kući - istaknuo je netom nakon izvedbe koreograf i redatelj Leo Mujić.

Uz Mujića, autorski tim čine dramaturg Bálint Rauscher koji je sudjelovao i u odabiru glazbe, scenograf Stefano Katunar s asistenticom Aleksandrom Anom Buković, kostimografkinja Manuela Paladin Šabanović s asistenticom Mijom Reje Prajninger, oblikovatelj svjetla Aleksandar Čavlek te oblikovatelj zvuka Svebor Zgurić. Asistentica koreografa je Suzana Barić, baletna majstorica Milka Bartolović, glazbena voditeljica Ljudmila Šumarova, a glazbeni korepetitor Teo Visintin.