



Izložba fotografija

Dnevnik jednog glumca na Igrama potpisuje Livio Badurina

Livio Badurina, glumac i dramski prvak Drame HNK Zagreb, vratio se na Dubrovačke ljetne igre, ovog puta kao fotograf.

Izložba "Dnevnik jednog glumca – Pokusna dvorana/ Prostor nastajanja i nestajanja" otvorena je sinoć u Narodnoj knjižnici Grad. Riječ je o nizu multimedijalnih radova koji bilježe trenutke kazališnog stvaranja, onog koje nije vidljivo oku gledatelja te je samim tim i posebno zanimljivo. Pred svakim se posjetiteljem rastvaraju različite faze umjetničkog procesa, zabilježene lo-fi tehnologijom (kamerom mobitela i fotoaparatom), filtrirane okom pomalo ironičnog sudionika i promatrača kazališnog procesa.



LIVIO BADURINA

DNEVNIK JEDNOG GLUMCA

Prvak Drame HNK Zagreb predstavlja se izložbom u izlogu dubrovačke knjižnice

Prostor kazališne kreacije, poručuje ovaj glumac koji se intenzivno bavi i plesom, pa je tako bio sudionik i izvođač u sjajnom plesnom projektu "Zagrljaji" Ksenije Zec, osoban je, nestabilan kao i oko kamere. Prostor je to stvaranja, ali i nestajanja. Podjednako je zanimljivo i mjesto ove izložbe jer ona se nalazi u izlogu dubrovačke Narodne knjižnice Grad, u Ulici od Puča, te tako poziva slučajnog prolaznika da se izdvoji iz gužve i uđe u prostore kazališnih proba. **(br)** ●