



# Ljetne igre Vrhunski violinist nakon šest godina opet u Kneževu dvoru

Roman Simović, koncert-majstor Londonskog simfonijskog orkestra, izveo je sonate Eugènea Ysaÿea čija zahtjevnost traži najvišu razinu izvedbe

Jedan od najcjenjenijih violinista svoje generacije, koncert-majstor Londonskog simfonijskog orkestra Roman Simović nastupio je na Dubrovačkim ljetnim igrama u nedjelju navečer u atriju Kneževa dvora ostavivši snažan dojam izvedbom uzbudljivog programa.

Dojmljiv i živopisan program koncerta činile su uzbudljive sonate Eugènea Ysaÿea, odnosno djelo Šest sonata za solo-violinu čija tehnička zahtjevnost i harmonijska originalnost iziskuju najvišu razinu izvedbe, u ponekim pasażima gotovo do same perfekcije, a upravo je nepokolebljivu virtuoznost ostvario Roman Simović u nedjelju u Dvoru gdje je nastupio ponovno nakon šest godina.

Ysaÿeve Sonate smatraju se svojevrsnim stilskim mostom između starog i novog, tradicije i improvizacije te presjekom violinističkih tehnika i pristupa – modelirane prema

Bachu, a inspirirane ponajboljim violinistima 20. stoljeća i njihovim autentičnim stilovima i načinima sviranja. Tako je jedinstveni pojedinačni temperament svake sonate minuciozno iznijansirao Simović, sabran i pronicljiv u svojoj izvedbi koja je na poseban način fascinirala spretnom prirodnošću i lakoćom muziciranja.

## Sonate iz 1923. godine

U potpunosti utjelovljujući skladateljevu viziju pravog violinista koji je ujedno i mislilac i pjesnik, Simović je besprijekorno demonstrirao puninu raspona emocija i tehnika te svu ljepotu i poeziju svog instrumenta, u čemu je publika u Dvoru ne samo istinski uživala već prepoznala i cijnila, ispraćajući svaku sonatu dugim pljeskom, na kraju ga uz ovacije vraćajući na poklon nekoliko puta. Ne iznenađuje zato Simovićeva impresivna biografija i trenutni angažman koncert-majstora Londonskog simfonijskog orkestra, jednog od vodećih svjetskih orkestara uopće.

Belgijski violinist, dirigent i skladatelj Eugène Ysaÿe, poznat po sviračkom umijeću i stvaranju nove tehnike sviranja violine, napisao je šest sonata u srpnju 1923. godine, posvetivši svaku briljantnim suvremenicima violinistima koji su ga i

Simović je besprijekorno demonstrirao puninu raspona emocija i tehnika te svu ljepotu i poeziju svog instrumenta



Publika je ispraćala svaku sonatu pljeskom, vraćajući Simovića na poklon više puta

inspirirali, dodavajući sonatama karakteristike povezane sa po jednim violinistom - Josephu Szigetiju (br. 1), Jacquesu Thibaudu (br. 2), Georgeu Enescu (br. 3), Fritzu Kreisleru (br. 4), Mathieu Crickboomu (br. 5) i Manuelu Quirogau (br. 6).

## Kholodenkov recital

Na taj način dao je presjek violinističkih tehnika i pristupa sviranju, proširujući literaturu tog instrumenta.

Glazbeni program 73. Dubrovačkih ljetnih igara donosi još jedan solo recital s koncertom pijanista Vadyma Kholodenka u nedjelju 7. kolovoza, s početkom u 21.30 sati u atriju Kneževa dvora, a na programu su djela Adesa, Schuberta i Prokofjeva. □ j1