

Evidencijski broj / Article ID: 20166177
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Ostalo



JEDAN OD NAJCJENJENIJH VIOLINISTA SVOJE GENERACIJE NA DLJI

Uzbudljiv program Romana Simovića

Jedan od najcjjenjenijh violinista svoje generacije Roman Simović nastupio je na Dubrovačkim ljetnim igrama u atriju Kneževa dvora ostavivši snažan dojam izvedbom uzbudljivog programa.

Dojmljiv i slikovit program sinoćnjeg koncerta činile su uzbudljive sonate Eugènea Ysaÿea, odnosno djelo "Šest sonata za solo-violinu", čija tehnička zahtjevnost i harmonijska originalnost iziskuju najvišu razinu izvedbe, u ponekim pasażima gotovo do same perfekcije, a upravo je nepokolebljivu virtuoznost ostvario Roman Simović sinoć u Dvoru, gdje je nastupio ponovno nakon šest godina. Ysaÿeve sonate smatraju se svojevršnim stilskim mostom između starog i novog, tradicije i improvizacije te presjekom violinističkih tehnika i pristupa - modelirane

prema Bachu, a inspirirane ponajboljim violinistima 20. stoljeća i njihovim autentičnim stilovima i načinima sviranja. Tako je jedinstveni pojedinačni temperament svake sonate Simović minuciozno iznijansirao, sabran i pronicav u svojoj izvedbi, koja je na poseban način fascinirala spretnom pri-

rodnošću i lakoćom muziciranja. U cijelosti utjelovljujući skladateljevu viziju pravog violinista koji je ujedno i mislilac i pjesnik, Simović je besprijeckorno demonstrirao puninu raspona emocija i tehnika te svu ljepotu i poeziju svog instrumenta, u čemu je publika u Dvoru ne samo istinski uživa-

vala nego i prepoznala i cijevala ispraćajući svaku sonatu dugim pljeskom, na kraju ga uz ovacije vraćajući na poklon nekoliko puta. Ne iznenađuje zato Simovićeva impresivna biografija i trenutni angažman koncert-majstora Londonskog simfonijskog orkestra, jednog od vodećih svjetskih orkestrara uopće, a izvedba dvaju glazbenih dodataka, Bachove Sarabande iz "Partite za solo violinu br. 2 u d-molu" i Sherova "Scherza za solo violinu", kojima je zahvalio očaranoj publici, dodatno je za kraj uveličala već sjajnu glazbenu večer.

Glazbeni program 73. DLJI donosi još jedan solo recital s koncertom pijanista Vadyma Kholodenka u nedjelju, 7. kolovoza, s početkom u 21.30 u atriju Kneževa dvora, a na programu su djela Adesa, Schuberta i Prokofieva. **T.K.** ■



DLJI