



Rezime prestižnog dramskog festivala

Operni gala koncert svečano će zatvoriti 73. Dubrovačke ljetne igre

Opernim gala koncertom ispred Katedrale večeras će završiti 73. Dubrovačke ljetne igre. Simfonijski orkestra Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem maestra Ivana Repušića uz solističke nastupe sopranistice Adele Zaharia i tenora Filipa Filipovića, izvodit će probrana djela velikih skladatelja, među kojima su skladbe iz komične opere "Zampa" Ferdinanda Hérola, "Romeo i Julije" Charlesa Gounoda, Nemorinove opere "Ljubavni napitak", Lucijina arija iz "Lucije di Lammermoor" te niz djela Giuseppea Verdija. Bit će to svečani zaključak jednog od najstarijih i najuglednijih europskih festivala, koji su i ove

godine obilježila vrhunska dramska, glazbena, likovna i filmska ostvarenja, ali i kontroverzna odluka redateljice otvaranja Aide Bukvić da tradicionalno recitiranje Gundulićeve "Himne slobodi" povjeri dvjema mladim ukrajinskim glumicama. No, prijedori oko otvaranja ubrzo su zaboravljeni, a publiku su oduševile dvije dramske premijere Igara, sočna dubrovačka komedija "Ljubovnici" u režiji Aleksandra Švabića i Lorcina "Krvava svadba" u režiji Franke Perković Gamulin, izvedena u prekrasnom ambijentu otoka Lokruma. Frano Mašković reprizirao je svoju ulogu danskog princa u jednoj od najvećih novijih uspješnica

Igara, "Hamletu" Paola Magellija, a ponovno je odigrana izvanredna prošlogodišnja predstava-dobitnica nagrade Orlando, "Glava lava" Aide Bukvić nastala prema knjizi Ivana Salečića. Najmlađe je ljubitelje kazališta pak beskrajno zabavila glazbeno-scenska "Čudesna šuma" Sunčane Škrinjarić koju je nakon omiljenog animiranog filma, na sceni izvrsno oživjela redateljica Lea Anastazija Flegler. A iz Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, na veliko oduševljenje Dubrovčana, doputovali su i balet "Ponos i predrasude" Lea Mujića te "Genijalna prijateljica" Marine Pejnović, koju smo mogli pogledati jučer ●